تفنسير سورة كورژ

ودرودالكوتر ايات،٣

بِسِمِ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ وَ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ وَ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ وَ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحْدِ فَي اللهِ الدَّحْدِ فَي النَّا الْحَدُ فَ الْحَدُ فَي النَّا الدَّحْدِ فَي النَّا اللهُ الدَّانِ فَي اللهِ الدَّحْدِ فَي الدَّنِ الدَّانِ اللهِ الدَّحْدُ فَي الدَّانِ اللهِ اللهِ الدَّحْدِ فَي الدَّانِ اللهِ اللهِ الدَّحْدِ فَي الدَّانِ اللهِ اللهِ الدَّمِ اللهِ اللهِ الدَّانِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الدَّحْدِ فَي الدَّانِ اللهِ اللهِ الدَّحْدِ فَي الدَّانِ اللهِ اللهِ اللهِ الدَّانِ اللهِ اللهُ ال

ہم نے تجھے بخشا کو ثربی اپنے خلاوندہی کی نماز پڑھا دراسی کے بیے قربانی کر۔ تیرا دشمن خود مانتقلع ہے۔

١- سوره كاعمودا ورماقبل وما لبعد سعاس كاربط

اگلی سورہ (مودۃ الماعون) کے متعلق معلوم ہرجیگا ہے کہ یہ ان توگوں کے بیان میں ہے چھیوں نے خا ڈکب کے شکا میں خیا ختنا کی متعلق معلوم ہرجیگا ہے کہ یہ ان توگوں کے بیان میں ہے چھیوں نے خا ڈکب کے اتفاق میں خیا ختنا کی متعلق مواسم مباہم مبلکا ڈریے سے اورڈ جیدا درخ با پروری کی سندے کو شاکر نما ڈاور تو با ان کی اصل مقیقت باطل کردی تقی جس کی وجہ سے ان پر نسخت کی گئی ، اوروہ اس با منت کے مثرا وا و ہوسکے کہ النوائی النہا ہے و سندر کے مطابق ، اس تعمیل کو ان سے چھیوں کو ان گوگوں کے میپر دکر ہے جا س کے اپل بی ، جیسا کہ ذرا یا ہے۔

دستور کے مطابق ، اس تعمیل کو ان سے چھیوں کو ان گوگوں کے میپر دکر ہے جا س کے اپل بی ، جیسا کہ ذرا یا ہے۔

دیور کے مطابق ، اس تعمیل کی تشکیل کے گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہوا ڈگے ڈوندا تھا دی جگوگی و درمری ڈوجین کے ان کو گئی ڈوندا تھا دی جگوگی و درمری ڈوجین کے ان کو گئی گئی گئی کہ کے دوری کے۔

اگر میکٹر کو ان کا مشاکد کو دسوری صحصوں کا سے بیاں ہے وہ وک تھا دی اور کا میں کے۔

اس سے پہلے ہے جا تیں فار کو کے اشام وانشظام میں خیانت و برداری کی مرتکب ہوتی تیں وہ دّلیت بیت اللّٰہ کے فعیر سے پہلے ہے جا تیں اس دستان اللّٰہ تعالی نے اس سودہ دکوئی کے فراید سے پہنے ہوئی اللّٰہ علیہ دسلم کا ابنی دست موجہ کردی گئی تیں ۔ اس دستور کے مطابق اللّٰہ تعالی کی توبیت اورا والا دا برا ہم کی اما مست کے لیے فوائے نم کوا ورجماری امت کو ابنی دہ ہے ہوئی اللّٰہ میں دورہ کیا ہے اور اسی وجہ سے میں کو شخص کیا ۔ اس گھا واس نسل کے فراید سے فوا تمام قوموں کو بہت ویسے کا اجبیا کہ قرآن میں دورہ کیا ہے اور اسی وجہ سے میں کو شبک کیا تا میں کا ایک اور اسی وجہ سے میں کو شبک کیا گئی کہ تھری کے قدائے ہیں اور الی وجہ سے میں کا ایک کا ایک کا اس کے اور اسی وجہ سے میں کا میں کا کہ کا دیکا کہ کا دیا ہے ۔

یر خلیم افغال عطیدالنی بقیق ایک بهت بڑی کا میابی اورایک خیرکٹیرہے۔ یہ کوثراس حوش کوثر کا صاحن ہے اجواللہ آمال آخرات بیں مطاخ المسے گا مان اغلیا دانت سے بہروری اسوں کا قبل کے بعداسی طرح آئی ہے جس طرح قراک ہیں غذاہے ک بعد دائدت بسلاب کے بعد بخشش العدائی ووزح کے لیما بی جنت کا ذکر آ یا کر ملہے۔ یہ اسلوب قراک مجیدیں ماہے۔

نیز جو نکرسود البعد دسوده کافردن) میں جواد میت الندسے ہجرت کا اعلان ہے۔ اس وجہ سے نظم کلام مقعنی ہوا کہ
پہلے بہتا دنت اور نسلی کی سورود کئی جائے ، آنک نظم قرآن ہی سے یہ واضح ہر جائے کہ خدا وزر تعالیٰ نے دیجے سے بہلے راحت
کا فیصلہ کرلیا ہے ، اگرجاس کا ظہور لبعد میں ہوگا ۔ اسی وجہ سے سودہ کا فرون ، جس میں اعلان ہجرت ہے ، وولبتا رہت والی
سود توں لیبنی سودہ کوٹرا ورسودہ فصر کے درمیان رکھی گئی ہے۔ اس کے علادواس سودہ میں آسخفرت ملی اللہ علیہ ہولم کواس
امری میں بشادیت وی گئی بھی کہ آب کی احت زیادہ ہوگی اورا ہے کے دہمن بدیت اللہ کی برکس سے محرم ہوں گے۔ اس وجه
سے سردوکا فرون میں اس محرمی کی اصل علمت واضح کروی گئی کہ بہت اللہ کا اصل مقصد دیر تفاکہ قرحید اللی کا ایک مرکز و عائم ہوں۔
سے سردوکا فرون میں اس محرمی کی اصل علمت واضح کروی گئی کہ بہت اللہ کا اصل مقصد دیر تفاکہ قرحید اللی کا ایک مرکز و عید کوئی دھونسی ہے کہ اس پر قابض دیں۔

يه سوره كے عمر دا وراس كے دبط براكي اجا لي نظر بے يشتى بخش تفعيدوت آ كے آرسى بى -

٧- نفظ كوثر كي نفسيرو ما ويل

اس موره کی صبح تا ویل اهظامی شو میں جی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے مفرودت ہے کہ بہنے اس لفظ کی تعقیق کی جائے۔
اس کے متعلق سلف سے ختلف اقوال متول ہیں ااس وجہ سے شیک معنی کوستین کرنے کے بیاے سی قدرت بیالی کا روج گا۔

یہ معلوم ہے کہ محوش کنٹر کا مبالغہ ہے ۔ کر کے معنی ووارت و ثروت سکے ہیں ۔ اس وجہ سے کو ٹر کے معنی ہوں گے، بڑی
کر ات اور بڑی برکت و فروت والا ۔ کنٹیرا ورکٹیر کی طرح کو تر بھی تسبید کے لیے متعمل ہے ۔ بطویق صفت ہی اس کا استعمال عام

ہے ۔ ابسید کا شعر ہے ہے۔

دصاحب ملحوب فجعت بسوت وعن الدداع بدیت الحد کسوشد داود توب کاسواد بس کارت کے فراح مراک کیا احدداع کے باس ایک احددا تا مرداد کا ترب ا امرین اِن ما تذا البترل کہا ہے نہ

بيعامى المنفيق الذاسا العت العن و حمد عدن في توشركا لبد لا له ووجوت كا منطق الذاسا العت العن المرائمة التي من بادبان كا طرح بسيل برت غب ارين)

اس شعري بوصوت مقدر بيد لين في غبار كوش اس سي على بي تنافي بي بين بي بي المرائمة كا شعر بيد الموس المنافق المن يسبح والعب وهد وقت شار نقع الموس حدتى تكوش الموس حدتى تكوش المنون يبدي والمعر العب وهد وقت الكاور بيا اورها لي تقاكر من كا في المراث كا خيار تما المجالية المنافق المنزلة الم يجالية المنافق المن والمن المنافق المنزلة المنظمة المنزلة المنافقة المنافقة المنافقة المنزلة المنافقة المناف

الزائے والی ہوا وَل کُی ہم) خَابَ کُؤی و دُنسٹید لین فلک واسٹیا اواج وومر د تخوں اور کا نول والی شنی اس کی شاہیں وَالی ہے۔ یں بہت ہیں لین ایسام ون اسی صورت میں جاڑ ہے۔ صفت اس وصوت کے بیے اس طرح بخصوص ہرکہ یا توصفت کا ذکر کرتے ہی موصوت نو بین میں آ جائے یا کوئی واضح قرینہ اس کی طرفت اشارہ کردے۔

ا و تیمری تنی به بید کراس کواس و صنف کی از جوان بو تعلیل و کیتر پر کمیال ولالت کرتے بی اوکسی کے ساتھ کوئی شعروبیت بین دیکھتے اس کے توم بی پر باتی دکھا مبائے واس مورت میں اس کی حیثیت جوام کھی کی در در بروہ چیزاس معماول با سکے گی جس میں فیر کنتیر بور البتہ تو اس کے اشارہ معادیق افراد بسنف پراس کی ولالت زیادہ واپنے بوگ ۔

یہ بین احتمالات میں دیکین بم اس کی تا ویل میں ، جساکہ ساتو یں فعمل کے لبد معلوم برگا ، جس اصل پر نظر رکھیں کے دو مرت مورہ کا نظم اکیا ت کامیاق ، اور معنی اور من تا دیل کی معایت ہے۔ رہے دو مرسے وجرہ جن کا بم تا ذکرہ کریں گے ، یا روایات کی تعلیق جس سے مم محبث کریں گئے تو یہ مجمعن اس وجہ سے کریں گئے کہ جولاک محاس نظم اور حن تا دیل کی میرم تفروقیمیت سے واقعت بنیں جیں -ان کے خبریات کا افالہ موسکے۔

اس تمييد كابعداب بم كوثرك تا ديل من وه اقوال نقل كرت بي بوسعت مع منقول بي-

م يوثر كى تاويل مين سلف كما قوال

علاما بن جريد و الدهايد في كو رُك ما ويل بي تين قول نقل كي بي -

۱- کوثر احینت می ایک نهر سهدید معنوت ماکنته دمنی النوعنها، این عباس و این عرف انسن ا درمیا بدا دراوا اما ایدسے مردی ہے۔

١ - كافر م وادفركتر معدر معزت ابن عياس ، سيدين جريخ ، عكري فقا ده اود ما بدست مودى ب-

٧- كرونت بى اكمدون بى يەملى وى بى

یرے زدیک ان میں سے پہلے اور مربے قول میں کو ٹی اختلاف نیس ہے۔ اس کوہ تف کا حوض اور جنت کی اہرائی کہا عمارے اس دمسے ہرسکتا ہے کہ برحض اسی نہر ما دی کا جر۔ ہع جنٹرت مکروز ہی سے ، جرکھتے ہیں کہ کو ڈرسے خرکٹر واد ہے ایک دوا بہت یہ بی ہے کہ کو ڈرسے مراو نوات ہے۔ دومری دوا بہت ہے کہ کو ڈرڈز آن ہے۔ اسی طرح مکرمت اوراسلام کی دوایس میں ہیں۔

ا بن جرر دعزا ندها پر نده ان تم روایات کونتل کرکے جودوایت فودا ختیاری ہے وہ پرہے کرہ جنت کی ایک بنرگا تا)
ہے۔ انفوں نے خورت انٹن کی دوایت پراعتما دکرایا ہے ادوان اقوال میں تطبیق ویفے کی دحمت نبیں اٹھا تی ہے۔ حالانکہ ہوجات دومری یا ت کہ کہنے والوں بی سے لبتن دومرے قول درمری یا ت کہ کہنے والوں بی سے لبتن دومرے قول میں اٹھی ترکیب ہیں ۔ بیوری گاری سے لبتن دومرے قول میں اثریک ہیں ہیں ۔ بیزدوایات سے معلوم برتا ہے کی اور توات کی دھایت ہیں ہیں ۔ بیزدوایات سے معلوم برتا ہے کان وگوں کو معلوم تھا کہ کو ترجنت میں ایک نبر ہیں ہے ، اور کا مخدرت معلوم نے اس کا کمیڈیت بیان بھی کردی تنی ایک انہ ہوائی کان وگوں کو معلوم تھا کہ کو ترجنت میں ایک نبر ہیں ہے ، اور کا مخدرت معلوم نے اس کا کمیڈیت بیان بھی کردی تنی ایک ان کان وگوں کو معلوم تھا کہ کو ترجنت میں ایک نبر ہیں ہے ، اور کا مخدرت معلوم نے اس کا کمیڈیت بیان بھی کردی تنی ایک انہ ہوائی کھ

کے لیدا کھیں نہیں آنا کمان لوگوں نے اختلاف کیوں کیا با معموصاً جرالا متر اور قرجال قرآن ابن عباس اوران کے شاگرد عکور کا خلاف آوکسی طرح سجویں آنے دسالی بات نہیں ہے۔ اس وجہ سے ضودری ہے کا ان کے اقوال برغور کیا جائے۔ تاکہ اصل حقیقت بانکل واضح کمور رسائے آنجائے۔

المنان اقوال كاما فداوراس امركابيان كان سب كامر صح الكيمي عامع فقيقت

جن وگوں نے کو ترسے جنت کی ایک فہر یا ہونت کا توش مادیا ہے، انفوں نے اس کواہم مانا ہے ، جو دمغیت سے
اسبت کا طرف بنتقل ہوگیا ہے ادراس روایت پراعتما دکیا ہے جس بی آنفرست معلم نے اس حوض کے متعال خردی ہے جوال دقا کا
اسب کا خونت پر عطافر اسٹے گا ادر جولوگ اس سے فیرکٹی ٹر اور کیتے ہی دویا تھا می کا موموت بینی خیر محفودت مانتے ہیں کہوتی ذکر
تعمت کا ہے ، میاخ دصفت ہی کو فیرکٹی کے مقرم میں ہے لیتے ہی اور وولوں صورتوں میں تیجرا یک ہی ہے۔ اس گردہ کا اعتما دضور کو کا دولوں مورتوں میں تیجرا یک ہی ہے۔ اس گردہ کا اعتما دضور کو کا دولوں مورتوں میں تیجرا یک ہی ہے۔ اس گردہ کا اعتماد ضور کو کا دولوں مورتوں میں تیجرا یک ہی ہے۔ اس گردہ کا اعتماد ضور کو کا دولوں مورتوں میں تیجرا یک ہی ہے۔ اس گردہ کا اعتماد ضور کو کی دولوں مورتوں میں تیجرا یک ہی ہے۔ اس گردہ کا اعتماد ضور کو کا دولوں مورتوں میں تیجرا یک ہی ہے۔ اس گردہ کا اعتماد ضور کو کا دولوں مورتوں میں تیجرا یک ہی ہے۔ اس گردہ کا اعتماد ضور کی دولوں مورتوں میں تیجرا یک ہے۔

۲- قراك مجيدكايه فاساوب بعد كرن الخرت كالمبششون كوياتو بعينوستقبل وكركرتاب يان كوابيعة والتن كرساتقريات كرنا جعجن سيستقبل مجها ما سكر شلاً

وَكُسُونَ كَيْمِالِيكَ دَيِكَ فَنُوضَى دوا معنى اود مِلاتِرا فوادا بِي مُرْشَشْ سے تجھے نوش كرد ہے گا۔ يَبُعْثَالُهُ كَيْلُو مُقَامًا مُعْدُودًا دِبن اسوائيل) كرتراديد تھے تقلی محرد ميں كھڑاكر ہے۔

یبخنار میلا مقاما معتنی در بن اسوائیل) کریرادب تھے مقام محردی کھڑاکرے۔ اس دجرسے اگراس سے کوئی الیری بیزم او ہوتی جومون آخرات ہی سے تعلق ریکنے والی ہوتی آوترا ن اس کومنعبل ہی کے مسیدے بیان کرتا بیاس کے ساتھ کوئی ایسا واضح تو بنہ ہوتا جومنعبل پردلیل ہوتا۔

٣٠ افغلا پنے عمر برباتی رہنے کی حورت بن زیادہ وسعت دمامیت رکھتا ہے، اور باسلوم ہے کہ قرآن دربا تے معافی ہے میون نظاکو ٹر نود وسعت کا تفقنی ہے انحد بطاس کے مزاج کے فلات ہے ماس وجہ سے بہتر ہی ہے کاس کواس کی وسعت پر باتی دکھاجا ہے۔

اس کے ملاوہ برام بھی قابل لحاظ ہے کرجولوگ اس سے خرکتیر مراد لیتے ہیں ، وہ اس مدیث کا انکار نہیں کرتے ہیں جو ا آخرت کے کو ڈرسے متعلق وارد ہے۔ دہ لفظ کو اس کی دسعت وعومریت پر باقی رکھتے ہیں ، جس کے وائرہ میں آخرت کی بشتر و میں سے برجنت کی نہر میں آجاتی ہے را ورموجودہ فعموں میں سے ذراق ، حکمت ، نہرمت اور اسلام بھی ۔ وہ ان سب براس کا اطلاق

بعل تسمیدوتیسین نبی بکربطران تنفیل کرتے ہیں دینی تفاکواس کے عوم پر یا تی رکھکرواس کے تنف معانی میں سے اس فرور اس کا اطلاق کورتے ہیں جومعب سے زیادہ جامع اوراکس ہے۔

توکشهٔ آستویمن فی المشراعت مالاً دُعنِ سے اخوذ وسنبطی دائرے الفاظ تحکف مراکن و بید سے استحصیل سے استحصیل مراکن و بی سے اخوذ وسنبطی دائرے الفاظ تحکف مراکن و قیات بی ہے المحالات اللہ میں الم دائری الفاظ تحکف مراکن و قیات ایک بی ہے المحالات و المام دائری و مشائل اخلاق ، حن شہرت ، علما دوا تباع کی زیادتی ، فضائل اخلاق ، حن شہرت ، حن ملق امتعام می دوا میں مورد کو اور تمام دور سرے الفاء ابت فعاد دیری کوبھی وا خل کیا ہے مادواس کوا بن عباش کی طرف مندر ہے ہے داواس کوا بن عباش کی طرف مندر ہے ہے داو اس کوا بن عباش کی طرف مندر ہے ہے داو اس کو دو موسیت میں داخل ہیں ، لیکن لیف لفظ کو ڈرکے سائٹ کو گی دا فیج من سبت بیراد و موسیت میں داخل ہیں ، لیکن لیف لفظ کو ڈرکے سائٹ کو گی دا فیج من سبت بیراد و دو مان ہے ۔ گریم رہے در کرار دیک استنبا طرک کا توسید ، معلف کی تفییر ذیا دہ دائند

اس تفییل سے بھارا مقصدیہ ہے کا نفاکو ٹرکی تحقیق میں بہت سے خرہ بہنیں ہیں، جبیاکہ بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے۔ مرف دو خرب ہیں ، ایک یہ کہ کو ٹرسے کوئی فاص چیز مراد فی جائے۔ لینی توض محشر، یا نہرجنت، یا حکمت ، یا ڈائن، یا اس قیم کی کرئی آور چیز ، دومرا خرب یہ ہے کہ یہ علی ہے ، برجیزجس میں خرکیز ہواس کے دائرہ میں واقع ہے۔

بروگ اس کو کسی مین چرکا نام قرار دیتے ہیں ، ان کی دسل وہ حدیث ہے جس ہی اسخفرت صلع کے نہرینت کا دکر کو اُرکے نام سے فرایا ہے ، اور جو اُرک اس کو نہرا اور نہر کے علاوہ دو مری چیزوں کے لیے علی خشتے ہیں وہ حدیث اور فرای میں تعظیق دینا جا ہتے ہیں ۔ انھوں نے قرآن کی فاویل ، اس کی عبا رات کے آفتان دکے مطابق کی ہے ، اور حدیث کی فاویل ، اس طرح کردی ہے کہ وہ قرآن کے خلاف نریش ہے ۔ اس وجہ سے یہ اختلاف نہ ہوا جکہ یہ دو قاویل میں جن کی شکل ہوئی ، کیو کو علی اور خاص میں کری تعفیا د نہیں ہوتا ۔

حفرت ابن عباس کے دوخملف تولوں ہیں استیم کی تطبیق حفرت سعیدین جیٹر کے بھی دی ہے۔ جانچہ ابن جریرد حماللہ علیہ نے اکیک دوایت یہ کی ہے:

سيدن جران بائ عددان كي النون غرايا كاكو زجنت ين ايك بزيداس كاكان حدث الوكومية قالواهد أنّا عمرين عبيد عن عطادعن سعيد بن جبيرين ابن عباس

مع تعدادر جائدی کے بی اور وہ موتوں اور با وست بر يبتى بصراس كاياني بوث معتروان سفيدا ورشيد -cyposic

البيغى من الشلج واحلى من العسل دورى دوايت يا ادراسي مم كاروايت مي تحاري يي اي

قال مدائني بعقوب قال مدائني عشيم قال اخبرنا الولبشر وعطاء بن المائب عن سيده بن جبيرعن ابن عباس است تسال المسكون هد الخيرانكتيرال ذى اعطالا الله اياة تال الربشرنقلت لمعيده بنجيرفان ناسا بيزعبون احتبه فهرنى الجنسة تبال فقال سعيد النهوالذي في الجنة من الخيوالذي

ثال الكؤرنهد في العشية حافت الامن

دهب دفضة يصوى على الساقون المصادة

كالي عددت بان كالعقرب في اكما يحدوث یان کی مشم نے اکا م کو خردی اولیشراد دیماس ای سا غے ال دول نے دوایت کی این جاس سے کہ الغوں علىاك كالرده فيركيهم بوالثرتعال في الخفرت بختارا ولتركي مركاس كالمعيدي صرعه كاكركي والون كاخيال معدك وزجنت كالك بزيد وسيد فعاب واكرومنت كمنهاى فركترى عب اعطاه الله الله -414/412000

یددو و نوں کے درمیاں تعلیق کی شکل ہے ۔ دینی فاص اور عام میں توفیق بیدا کردی تی ہے۔ الب الرقرة أن ا ورحديث ك ورماين كا في تطبيق ك يديه ما عد كرم كوا الله تمال في النه معلم و دياي عن زوايا بها وي ابني مقيق شكل مي موقف كا وجن ادوجنت كى برب قريطيق زياده بهتريمك ادريا مقيارة اديل مي يد تاويل زیادہ مناسب اور خوب صورت ہے۔ ہم آئندہ فعملوں میں اسی اجمال کی شرح کریں گے۔

۵- بینداشارات کوئز، خاند کیدادرکس کاماحل سے

يجيل فعلول مي معوم برجيًا بي كرملف في ورَّز خرنت كم بان مي احلاف بني كياب بكرافظ كي عوميت ادرميند ما منی کارعایت سے ان چیزوں کو بھی اس کے واثرہ میں واخل کردیا ہے ، جرواخل ہوسکتی تعیس تاکد لفظ عام ، وسیع اصلیٰ ولالت ين اسم باسمى (كوش) بوريسي وجريد كويد كم مفرى في اس من مريشتج اود كادش جاز بجى راكاس كم متعلق كييكنا برعت و ضالت بونازه و فاموش رست اورطف بي اس يكني ما اعتلف زكرتے واس وجد اگريكى الیسی کا دیل کا سراغ ما ڈی جود ولوں کو ایک کر دے قرص طرح میں ملعث کواس کا کا دی میں ایک ودر معد کے خلامت بنیں باتا ، ای طرح اپنے کہی ان کے خلامت زیمجیوں کا ۔البتر یہ فرق ہوگا کہ اکفول نے اس کوعام قرار درے کواس حف یا نرجنت مجی الدران کے اس ایردہ چیزجی می فرکتر ہو، مُلا قرآن ، عکست اسلام، نبوت اجن کو حق یا برجے كونى مناسبت بني بيد يكري اس مصده جيز مرا داول كا جي كواس ومن يا بنرس نها يت واضح ش بهت بيد جود كي كيفيا المنحفرت معلى التُدعليدو ملم في بيان فرا في بيء ا ورحي كي حقيقت وردحانيت اشعب معراج بيء آب كي ما يضب نقاب بوق

كيزكرينا بت بعكاس عادك دات مي وجب بدود كارعام في اس عالم آب وكل كابست ي جزون كح حقاق ابشك

عالم غيب كے جوا مراوا ي يرب لفا ب موتے سے وات كبى ان كا ذكر تصريحا فرات سے مقد ملاسورة بقره اورا ل عالان كم متعنى فره إ و ودون برنيون ك فتك مي مودار برن كى م ونياكى بابت فره يا م وه اي ميسك برهياكى شكل مي آست كي موت كالبعث فرمايا ، وه ايك مينده كى صورت بين الشقى " اوكيم صوت اشاده فرما ديت عظ تاكدوك اس يرتدوكي ا دمان کے ذہن وعقل کی زمیت ہو۔ اس وم سے برنس خیال کرنا چاہیے کہ سخفرت معم نے تعریجا کہیں برنہیں فرا یا کم فاتی تيامت كدن وض كراز كاشكى فردار بوكا ، كيوكرات اس كى طوف اشارات فرمائ بي اور م كوان اشارات بر المدور كارتب دى ب

اس مبدك ليداب ممان اشادات كي تفعيل كرت بي جو بمادے دعوى يرح ت بي-- يراكب منينت بعكر بارد فنوس كم الدوا فداك طرت الكيد فعلى شوق ورغبت موجود بعد نفس الساني اس جز سے موج رو کرتسلی نہیں یا سکتا دانسان کی میں فطرات منا مجب وا دیان کے وج و کا باعث ہوئی ہے۔ اسی اشتیاق وبتراری

كا يتجرب كم دنيا ك كرتى وم دبب سے خالى نيں ياتے۔

اب سونچوداس فطرى اشتياق ادرمياه كى سب سے زياده مورول تبسر بياس كے سواا دركى جرزے بوسكتى ہے، ذار من بي تنيل اكثراستمال بوقى بعد -اكريمي بعد قواس كريش نظر دكدكران عاشقان ترحيد كم حال برغوركروا بوج ك ا بام میں البیت الند کے باس مرا باشوق وا درو ہو کرجے ہوتے ہیں۔ کیا ان کی شال وال خشاف اب پیاسوں کی بنیں ہے چوشد وتنقل سے مفتطر ہر کرکسی موض کے ہاس جی ہوگئے ہوں ؟ اگر بہ شاہرت واض ہے تولامحالہ فا ذکعران کے لیے دنیایں اس وفن کورکی مثال ہے اجس پرمیدان حشرمی وویکا ہوں گے۔

٢- التفرية صلعم لے باری سجدوں کو نہرے تشبیدوی ہے۔ میں تجاری میں ہے کہ آپ نے فرایا کہ ا

الأمية لوان نهوا باب احدى كعد العلا بالأاكرة بي صكى كه دوازه باكب بريوجي

يعتل ديه كل يوم خسا (الحديث) ين دوروزاد بالخ م ترتبا تا بور.....

يمشيل مجي المي دومر مع بين مي كالشيل معد يا في جي طرح ميراني كا ذريع ميدا اسى طرح طبارت كالجي ورايد معدا دريمعدم بحرمارى تمام مازون كامرحير بيت الترب اس القبار عبمارى تم معدي كريا اسى مرحتيد ك برى مى من عمران اورياك ماصل كرتے مي

٢٠ خادكىد كماجماع معيى طرع دومرى التول كم مقابل مي المعت ملى كرن كافعار بوما بعد الى طرع وف كوز پراس کا اجتماع اس کی کترست کے اظہاد کا سوب ہوگا۔ اس کتر ست کے قام کرنے کی بہترین مورت بی فتی کرکسی ایک مخصوص مقام راس كا اجماع بر- دومرى استين اس اجماع سے امازه كرتى بي اكتدا ترين بيت الله كا يا مندن سر بركان كاموت ايك تعاويد ، جولودى مطوارض يريسيلا بواسم بس جي طرع بوش كرثر ياس كياجماع بعدد مرسانياه كالترك

35 25 jão

انى اعطيت مف انسيح خن أن الادم كود فيدوا بعد اور في زين في تزاؤن كا تنيان دي كي ارمقاشيع الارض وافي والله مااخات ين إلاداوى كوشير بص أكب فعده فرايا كوزين كالجيا عليح وال مشركوا بحداد دى كى بى دادر محدا فواك تم تم سعاس بات كادر دف كن اخات على كران تشافسوا ين ب كمة يرب بعد فرك كرد كم . مكن اس بات كالأد

ب كيماك دور للب دنيا كامادي برما ك-

ورود عرف مي ال محق كو يم يوون يربط عربي كوقا فلدك يد دول اوردى وفره كا اتفاع كرك وف كو بودكتاب شهيد عيك عيد بطلب مع كرات إنى المستكونيجاني ك اورجولاك اب كالمست ي سع بول كان كانت يى عاجدك كوابى دى كريات كوف سے شفاعت بوكى-

ان تعنوں میں آپ نے ان مالات کو بان فرا اے جو آخوت میں بیش آئیں گے۔ مجو آپ نے اشارہ فرا دیا کہ اس ون کوئل ظاہری شال آپ کے سامنے ہے اکونکر ، جساکہ بلے گزرجا ہے ایک کا مبرات کے حوص کے اور ہے - اور يجات نے دلا افعادين كے مزاول كى تبيال دى كئى بين تواس سے فيح كد كے اس درو كى طرف اشارہ بسے جواللد تعالى تے بورا زالي چانچرنج كرتم وين اوراس كے خزال كى فق كا ديبا مير تابت بوتى-

١٠ - الخفرت ملم في الرفواد إسه كرات كوي كالول كرادر دينك إبيام فت بتنا بعداس لطيف الناره سراد فرموم الدائب كرون كامطالفت بحى واضح بولتي-

يكن اس عيدا كيستنص كدول مي خدشه بيدا برسكنام كداكرالنوتعا في كي واديبي عن زاس كوكعول كركون بني فباديا ؟ اس كا جلاب يهم كذاس حقيقت كي تعبير كے ليے قرآن مجيد نے جو نفط استاب كيا ہے ، وہ بے شارحقائق ومعارت الكنجيذا وديمارك يصوعوت تفكر بعد بداك لفظ المت كاكثرت وكمركى فتح ، ايام عج من فا ذكعر ك إس اورعشري الن الريدا المت ك الدما كريك وقت ظا مركود يا ب

يتا الناوات بم فعال متعدل تهيدو تا نيد كه في يك بالي بي جونظ كام عدا في جرد إج ادرس كانعيل الشاء التراكي تصلون من آك ك-

اب متودى دير وقف كرك وق كوار كالمنك وميت يري خود كرديا بالبيد ، بها داخيال بدك اس عبى بهادس مرکورہ نظریہ کی کا تید برری ہے کو کوٹر آخرات درحقیقات فاز کینداوراس کے ماحول ہی کی رومانی تصویر ہے۔ بعد کی نعسل میں اس اجلل كي تنسيل بعد

٢- نير كوثر خانه كعيادواس كم ماحول كى روحانيت كى تصوير

معراج میں جو نیز کو ثر استخفرت میں المدّ ملیہ وسلم کوشا پرہ کرائی گئی تھی، اس کی صفات پر جوشخص بھی فود کرے گا، اس پر اختیات منکشف ہوجائے گی کہ نہر کو ثر در معقبات کیسا دراس کے احول کی رومانی مثال ہے۔ اس کے منعلی فخلف فرائیاں

بهاى كارت دانع بوك الى فرع موجم عين فالأكبيك إلى الى كا اجتماع اظليمكر ت كا يك ملوه بعد فوركم والفظ كالران درول كى معالمت ككس طرح ماضح كديا ب-

٧- النفون صفي كافوا إكراب ابن الن كرون كور يدونوك ألاسع بهائي كم - بال ام كى طوف اشاره بع كرجواك خلوى قلب كے ماتقاس كاركى زيادت كري كے دى وك آخرىت يى اس مونى برائيں كے جاس كوكى حقيقت ہے۔ ٥٠ في كدرورا كاست كاكرت كاسبب بنايا ويناني ع اكرك لبدوك كرده وركرده اسلام مي داخل برق-

٢٠ ميروام كوندا نے مارك در جر فردوك كابے

راتُ أدُّلُ بَيْتُ وَضِعُ لِلنَّاسِ لَكُونَ فِي بِسَكُمْ ﴿ لِلاَثِهِ فَوَاكُا يَبِالْكُرِ وَلَكُن كَ لِيهِ تَعِيرِيهِ ا و و بِعِيمِ مُبَارِكًا وَهُ مَ مِن يَنْعَلَيْنَ كَيْ مِن مِن مِن مِن مِن مِنْ مُر ورِكْت الدورُك مِنْ مِن الم

اس گھر کوفدانے ایس رکت سے فواز اکر تمام عالم اس کی برکتوں سے مالا ال ہوا ۔ جیماکدار اسے ملائے عددہ کیا گیا النا احفرت المليك كا فرريت مي خواكى بركت حضرت السي كى دريت سے زياده مرتى ١٠س اجال كى تفعيل موره فيلى ي الدوي سے على مرب كرية مع وكتي اسى ميت الله اور تما زور ما فى كا ترويي -

بال يشرع سكتاب كافران وال كالى مبادك كا بعداس ومسع وفي كوارك ساتة وال كالتابيت بى دانے ہے۔ میکن یہ شیرے بیں ہے۔ وان کومبارک دومرے بیادے کہا گیا ہے۔ جس طرح بارش کو خدا نے مبارک کہا بعدا عاطرع وال كري مبادك كما بعد بادش أسمال عرى كرود في كوزو كردين بعداد ووال في اسمان ع تازل بوكرم ده دون كوز نده كرديا. قرآن كومبارك كجيني وفي سيمشا بهت كاكوتى بهلونيس بيدا بوتا . قرآن كاعلت اوربعيايان ومعدت كے لحاظ سے يركشبيد بلاغت كے فلامت يركى-

٤ - ياموره ملى مدينهك ون كا ذكى بوئى معج في كداج ، غاذ الرباقى اغليدا سلام ادركة ب امت كانت باب مد بال مك كر خدا في اس سلح كو في مبين سع تعييركيا - موره ك زمان زول يراج وعوى نفىل مي معمل كفتار بركى -٨- كالتفريت ملى في السي ومن كه الي كوشر كانتن تجريس كوبانى كالون الثاداكرديا بعدينا اليم مع الحارى من مودية تال عليه السلامرما بين بديق دمنيوى أشخفرت ملع في فرايا يرب كراودم ع بركوريان

دومنسة من ديا ف العنسة ومنسبى جنت كياغون عي سايك ياغ بعداور مرامير

على عوض. يدون كاديب.

اس سے سوم ہرتا ہے کہ ہی مبارک مرزمین اجس می جاج کی جاموتے ہیں اس ون کوڑ کی شکل اختیا دکرے گاجی كة الحفرت صلى العروى بعد الريد وكر بخارى كا مندرم ويل دوايت (فركوره بنرو) بين اسى حقيقت كى مات اشاره بعد ٩- بن من الشوعلية والم أيك ون تكليم الكي فن عن المراه ك فن ذر والى الميم مر ريش الناف الدين والمراكب العقاليا الى فسرط مكوروات الشهيب عيسكر とばいいしょりしとしていうまといるい وانى والله لانغلوا بي حوجتى الاواو لي شهادت دون كا داورتم فداكى يراس دقت اينول

فالمعرب كافالت كفيم وربيت من فرى الميت ما مل ب

٢- يرونكم كي روحانيت

م كرار ثنة نصل مي خان كيدكى دوهانيت كرمتعاق جوكي بيان كي بعد الكاشفات يومنا بالبيد مين اس كرمشا بريوم كى دومانيت بعى بيان كالمق بعد- ملاحظه بور

کوئی مقدس نین محدواس میں مرمت ایک فعدائی عباد مت ہوگئے۔ عملی ہے کہ نقل دروامیت میں کچر کمی بیشے کودی گئی ہو۔ بھا دا مقصد اس سے صرف مید دکھا نا ہے کہ دنیا میں جواعیان واع اس میں وال کی رومانی مثال کا خیال ایک معلوم ومشہور دھیقت ہے۔

یوخیا نیا پنے مکاشفی مرف ان منعات کا خرکرہ کیا ہے جو قوت با مرم کی گرفت میں اُتی ہیں لیکن کب کی جوددمانیت بیان ہری ہے اس میں مرماسہ کے بیے ملاوات ہے۔ نیال تک کریا ٹی کی دوائی کی آواز کا بھی ذکرہے۔ اورا کی پیا ہے کے بیے ، دورے یا ٹی کی دوائی کے نفرے نووہ شیری اور جان فزا نفر کیا ہوسکتا ہے اِ مجرح دیدار اللی کی بیاس سے تواہی ہے سے جدوا بات مردی جی ان کی خترک حقیقت یہ ہے ، کدکوٹر ایک ہم ہے ، اس کے کا روں پر فجوف او تیوں کے علی جی اس کی فرین یا توست و مرجان اور فریع بدی ہے ، اس میں ظووف ہیں جا سمان کے شاملاں کے ماند جی ساس کا بیانی دورہ سے فریادہ مندید اشہر یہ ہے ، اس میں ظووف ہی ساس کی مٹی شک سے ذیا دو فوشو وار ہے ۔ اس پر پر طیاں ارتی مندید اشہر یہ برائی کے جافوروں کی طرح جی ۔ ایک شخص نے کہا تب تو دو بہت ہی فوش تشمت برل کی ، آب نے فرایا ، ان کے کھانے والے ان سے جی فریادہ فوش قسمت برل کی ، آب نے دولوں کا لوں ان کے کھانے والے ان سے جی فریادہ فوش قسمت برل گے ، اس کے بافی کی آواڈ الیسی موس برگی جیسے تم اینے دولوں کا لوں میں انگلیاں ڈوالے ہوئے ہو۔

يالتفيدات م في تلم روايات جي كرك كواك بي ريخاري بي بالفاظ بي-

بينا امنا اسبيق ألبنة افا قابنه و يرين يركن كروان المرون يربون مرتون كم المرون يربون مراون المرون المرون

الک نسکا و تعن اس تشید کے عاس پر تھی ڈوالوہ ہون پر انزرنے والی چڑلوں کو، قربانی کے اونٹوں سے تشیید و سے کواور ان کے کھا نے والوں کا ذکر کر کے اشارہ کر ویا کہ چڑیوں سے مقصود ہی تربانی کے اونٹ ہیں، پیراشا وہ کشا اطبیف ہے ا کی گردنوں کو قربانی کے اونٹوں کی گردن سے تشہید وی ہے کہاس جڑھے پورسے کی پردوشنی ہڑجا ہے۔ بیز دکھیو آ برن کا فقط استعمال نہیں فرایا ، عکر جزور میکا فقط استعمال کیا جس کی عومیت ہیں ابہا مہے۔

تم برج يسكت بركراتن وازدارى ادراس قدراشارات وكذايات كى كيام زورت عنى ؟ اس كا جواب يسب كرتاكد عقل ليم اس سے حقائق كا استنباط كرسه الله تعالى حب قرآن بي دلائل عكمت كى تعفيىل كرتا ہے تو آخريں عموماً يرآيت

يات ونيا كم تمام كوشوں سے اس كام كم في كم يع مجتمع بوكى حضرت ابرائم عليالسلام في الند تعالى سے وعاكى تفي كراس عظیمات ان امت کے لیے ایک نی مبعوث فرائے ۔ یہ دعاتول برقی رحفرت ارام مے سے خلا نے ان کی دریت کی کش ت کا دعالہ وما يا تقاء اور آريت ين بعد كرون وريت كا وعده حفرت المعيل كانسل من عاص طور يرلورا وكار چا تجا بال كماب كو بهي اس حقیقت کا عزون ہے۔ الله تعالی نے الفون معلم کو اس خیشش کی نوشنجری آپ کی بیشت کے فروع ہی میں وے دی تھے۔ خانيهوا الفنفيس بعد

وَلَمَوْتَ يُعْطِيكَ وَبَلْكَ مَسْتُوْمَنَى جِد يَرا مَدًا بِمَا غِشْشَ عَ يَصْوَلَ كُورِ عالم .

ين وود وسي كا وكروا إنعارا ما اعطيف كه كرود كرويا واب لفظا وازكوما من ركدكوف والعليم فوركرو- دهمت عام كوفايت وجمت كى وجرسے ، ولائ حرابت واصاباح كى جوبلى يال آ د زويتى وہ نرتوا كي محدود است کے ایان واسلام سے پرری ہوسکتی تھی، اور نداس طرح بوری ہوسکتی تھی کہ ونیایں قرائب کے شبعین کی کوستہو، لین آخ یں بنوٹ جین جائے۔ اور وش کوٹر یان کی تعداد تفوری روبائے۔ نستوشی اور آد کو تُدیکے الفاظر نے ان تام شہات الان الرويار بالني اكب سائيا وه مع اما ديث ين آب كا امت كاكثرت كا ذكراً يا م

خدكوده تفصيطات كى روشن مي بيلي آيت برغوركود! اس مي متعدد بشاري بنهال بي-

ا- كاعتقريب فتع مولاء

٢- ولون كالتركول ورآب كي امت ين داخل بوك-

٣- ان وكون ك كون ك خلاف جو كيت بي كواس امت كابرًا حصدم تدموجا ف كاراس كا ايك برا طبقه ويق من ير

ال كم علاده اور منود وبشارتين اس موره ين بنهان مين كي تفعيل بيدين أشدى مديد إدرى سوره بشارزن كالمجود

٩- فَصَلِ لِوَيْكَ وَانْحُوْلَ تَفْيِرُورِما قبل سے اس كا تعسلى

اس آیت سے جا دا ہم حقیقتیں دوفنی می آتی ہیں۔

- ا۔ نمان ور قربانی کو اس کو اُڑ کے عطیہ سے کوئی خاص تعلق ہے ، کیونکہ نسیغدام ریف واحل ہے اور وہی زبان میں سے ف سابن اورلاق مي تعاق ك دليل مرق ب-
 - ٧- نازاورة بان كور عالموريرالك الك كرف كانجى عكم ديا كيا بعدة ادر ففوى ايم جي من الك سائة كرف كالجل ٣- غازادر دراني مي بايمد كوني خاص تعلق ع
- م يعطيه جارع لي مفوى بعد يزي كم نمازا ورقر يا في دولون جزي وزوى يي-اس آخرى چيزسے دختيفت واضح برتی ہے كا براہم عليالسلام كى سنست پرموث بم بى بي رمشركين اور بيروونسارى

بن ال كه لي فيرن الد عند عند باق ك يران اكرنس ب وكيا بعد القرت م اليون بى كه باله يم فرايا بعد مادك بي وه جوبوك ا درياسي يي كودكدوري آسوده يون ك-

٨- إِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكُوْثُوكَ تَفْير

تفظاد الالتيك تشيك مطلب معلوم موجا لي كوليد ملي آبيت كالفيدوات موكني . لين يغير في صلى الترعليدولم كي اليد ركت اودكترت المدكة المنت كى جركونا ير دولت مخدر كفى الس آيت بي اس كا بيام انتارت ب رحب اس وعده كالمبيل كاوت قریب آگیا تواس کی نمردے دی گئی ماکرا تحفرت صلعم اور سلمانوں کے بیصا سلام کا غلیدا در مکر کی فتح کی نوشنجری بولیبنی سا دو تھو میں اوں کہا گیا ، الندتعال نے تم کوناز پڑھنے والی اور وہ خواص خرچ کرنے والی ایک عظیم الشان اممت وی ہے جرمیالت الرام كا ع كوك كى - مرده ع من الى تضمون الفصيل كم مائة بان براب ملافظ بر-

بادكرد حب بم فعا برائم كوبيت الله كم باس آيادكي الدي جايت كاريراك كوساجى يزيا كا دوير عظركو طوا ف كرف والال ادويرى عادت يمكون برفع المدالد دكرع ومحده كرف والول العنى ماورة مالى كے يع باك ركت ما دروكوں ميں كا الال كردو مو تعادم ياس ساده ا درا فراوشول بيكير عدد استول عما تين دانين قا دكيدك ناون كي ترب عيادوا في الدولادواز كانون عرصائ جوف لا فراد فرل يد ادوك يرمواه عدد افل جول بيان مك كلود كالزت عدائق كريم مانين تاكا بضنافه كالمرائي الناء ير فران لا مراز بند كا دوراس كي دور معاندون ما موكوي ك الداسي الن كا إلى ميل ول ، الن كما يما على رشتون اوردعى تعلقات كاستكام كا ذرايد بوكا . فياني عرفات كما جماع مي طيب ال كرصنع اورصلة رهم كى وعوت وتيا بخاا وراسى وصدي عاب مكرك ملاع ، اورام ارتم بعی کیفنے۔ اس سے زیادہ ماشی اوراج عی الأعراددكيا بوسكة بي ؟ الدجيد متين دون ي دان جرباول يرع نے بادعود فرک کے فداکر نہیں ہوڑا تھا البتراس کے درباد کے لیے

شفعاد مخمرا ليستق الي اس ي سعكادًا ورتنك عال فقر كوكها و-اس تنفیل سے معلوم ہوا کرمیت النوا کیسانطیم اشان امرت کے لیے ، توجید، نماز، اوراطعام فقراد کا مرکز نبایا گیا ہے۔ اور

والخفيقا كالإنسواهي مَا لَ أَلْبُيتِ أَلْبُ اللَّهِ تُشرِيلُهُ إِنْ شُرِيثًا كُمُلِيِّتُ بَسُيْنِيَ يِلطَّا كِفِينَ وَالْقَاكِمِينَ مالتو تعيرالسيدو حُاذِتُ فِي المستاب بالعج سَيُ التُوكِث دِحَب الا توعَدل كُلِّي صَبِّ إِسِيرَتُ إِنْ يُنَامِنُ كال تميم عيدي لِيَشْهُ كَامْ وَأَمْنَ الْحُمْ كَهُ حُد مَرَيِنُ كُورُوا السَّمَر اللهِ فِي آكِيا مِرشَعُ لُومًا بِ عَلَى حَادُدُ تُعَهِّدُ إِلَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَّالًا مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّا لِمُنْ اللَّهُ مُنْ ا تعييم والأنكام تككن مشقسا مانطعه والتباثين النبياره

(PA- YZ - YT 75 - 3

جود دویت کا بخی ده بھی اس معنت ایرا بھی کی بیروی بنی رج کے دومرسا اسم کے ساتھ، جیسا کریم سورۃ بلدگی تفییر میں بیان کر بچے ہیں ،خطبہ کی بیمنت بھی مضرت ایرا بھی علیہ السلام کے لبدیا تی دہی۔

میرنیاز کے مرجا فررسا تفالاتے ہیں ان کا گزشت خودمی کھائیں ا در در مردل کھی کھائیں - اور شکر گزادیوں کہ آ قانے خود ای اداکاہ میں میش کونے کے بیے سرفات بخبٹ ا در میرخوداس کو تول فرنا کر فالامراں کو سرفراز فرنا یا -

۱۰ ربط کادد در اسلوی ہے کا س عطیہ کے ذکر کے ابداس نیز کا ذکر کیا گیا ہے جاس کے بقا وقیام کی نبیا دہے۔ پہنا نی نماز اور قربانی کا حکم تمام است کے ہے وہ ہرا ا کی کور فرست ہی پنجیراوں ہے کا است کے بیے عام تقی ۔ بنجیر است کا دکیل ہوتا ہے اس دہرے ہو کچیا س کو مانا ہے اس میں است بھی برابری شرکی ہوتی ہے۔ اسی دہدے اسمانی ہے۔ اس مسلم نے قربایا ہے جیسا کرکڑر سکا ہے کہ میں تصادیم ہے وہ می برا کے جانے مالا ہوں یہ ہیں بیاں نما ڈاور قربانی کا حکم عام ہے۔ یہ بات سیاتی کام سے عام ہر

جب کی عبادت کسی علید کے ساتھ منعوں کودی جائے تریاس یات کا نیوت ہے کاس کی یا بندی ہی اس نعمت کے بنا کی خاص کی جا کے بقا کی ضامی ہوسکتی ہے۔ اس صنیعت کواس آیت میں بیان کیا گیا ہے۔

راتًا الله لَا يُعْدَدُ مَا لِقَدْم عَدَى يُعَدِيرُولًا اللهُ تَعَالَى كَن وَم كَرَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال مَا يَا نُعْدِيهِ عُدُ وعَن إِلَيْ اللهِ اللهُ اللهُ

یماں بعد کا میان سے قام ہوہے، ہم کرج اوراس کے دوم ہے آواب و مناسک کا حکم دیا تیا ہے۔ گویا اور کہا گیا ہے کرم نے تم کوکٹر ٹیٹنا میں اس کے حقوق اواکرتے وہا کا کہ بیٹھت تھا ہے ہے ہیڈیا تی دہے۔ ہا ہے تما اڈاور کا کوانگ انگ او یا دونوں کو ایک ساتھ او دم اواس سے جی ہی ہے ، کیونکر مدیث سے تا بت ہے کہ جج نماز ہی ہیں ہے ہے۔ جج کے اعمال وم اسم سے بی اس حقیقت کی تا تید ہوتی ہے اور در بات اپنی ملکہ ہوتا بت ہے کہ میت الند کا مقصد نمازی ہے اوراسی مقصد کے لے اس شرف سے محروم ہیں یرشرکین اس لیے کمان کی تما زاور قربانی الندوا مد کے لیے نہیں تھی ۔ ہم واس وج سے کوائفوں نے موت قربانی سے می - اور نماز غائب کردی رئیزان کی قربانی نحر نہ تھی ۔ بخر کا لفظا وزٹ کی قربانی کے لیے تفوی ہے۔ اوراؤٹ ان کے بال حرام تھا ۔ نصاری اس وج سے کمان کے بال قربانی مربعے سے ہم چی نیس، اور نما زان کے خیال میں واجب بنیں ہے ۔ بہ مجل اشا داشت میں بیاں ان کی تفصیل کی حرورت ہے ۔ ہم شعد وفعلوں میں ان اشا داست کی شرع کریں گے۔ بہلی دوباتیں قواس میں بیان کے ویتے ہیں ۔ باتی دوباتوں کی تفعیل اکندہ فعلوں میں اسٹ کی گئی۔

الدُّدُ تعالیٰ نے استخفرت مسلم کواس عطید کی بشارت دینے کے ابعد ودیا آؤں کا کم دیا ، ثما ڈاور قریا ٹی ماورام کے میبغیر تعقیب کی بٹ داخل کی ۔ ثوا مدزبان کے منبارے تعقیب کی ف سابق دلائی بینی عظیرا ورکنے کے درمیان نسبت ارتباق کی وسیل ہوتی ہے۔ اس وجہ سے ہم نے تعلم کلام رخود کیا ، اورا لڈرتعال کی عنا یت سے ببط کے معیض بہوملام ہرے ہوڈیل میں ہم بتر قریب باین کوستے ہیں۔

اس عمرها المختب المن بشعب و بنال ب ، كيز كريج شش بهت برست مقدر كه اين و بنانج فراياب.
الكّذا بات الله المن بناه المن بناه و بنال به المنظم المناه المنظم المناه المنظم المناه المنظم ال

ابراجم عليا اسلام كى زبان سے فرايا گياہے۔ رَجُنْ اَ إِنْ اَسْتَكُنْ اِنْ جِنْ كَا وَحَبِيْ بِهَا إِنَّ الْهِ عَنْ اللهِ اللهُ الله

واجن في الما بن بالعجم بالولات الدولون في العلام المراد وكرده في المولان كرد وكرده في المراد المراح في المراد والمراح في المراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد والمراد المراد والمراد في المراد والمراد المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد والمرد و

is intro

C+4

كُوافِوا يُسْتَكُنُّ وَبِلُواهِم يُمُ رَبُّ لُم يَكُلِمُ مُتَ تَاتَمَّهُنَّ مَالَ إِنِي جَاعِلُكَ مِلتَّاسِ إِمَامًا تَالَ مَعِنْ كُرِيتِينُ شَاكَ لُاكِينَا لُ عَهُايى

یا د کروجب ابرایم کواس کے دیب نے چندیا توں میں آ زایا تاى قىمەدى كردى . نول قىلى يىتى كولۇں كا الم بالأن كارا والميم في إلى الديرى دريت من عيد خوالے حواب دیا مرا بر عبد ظالموں سے سی سی الطُّلِمِينَ و (البقرة - ١١٧)

جعب حفرت الرائع في هذا ك والت بوت كون كاميل كروى قوفوا في ال سعا كيساعد ما نوها الدفوا يا كرميت كم الل ك درستاس عبديرة المرب كي خوا كاعبدي قائم رب كا - اورجاس كوتوردي كے اوراس كا ركتوں سے جى محروم موجا ليس كے۔ النوال سلوب محروعد ترجيد كابيان بعد وأن فعاس عبد كورى تشريح كساعة بيان كيا بعدادراس كمدلاكى كى تعقيل كى ہے . ان دلاكى كا عام عنوان يہے كروہ يروروگا و اسى نے اپنى تعمدى سے يم كوما قا مال كيا ہے ، اسى نے يم كو تعلعت وجود سے آرامند کیاا درمیتری ساخت پر بداکیا، اور کارسے بیے وزق لمبلب کا خوان کام بھیا یا ۔ اس دج سے اس کی عباق اوراس كاريستش كرنى جابيد مكن بيإل اكب مفوص عظيم انشال نعمت كا ذكرب واس وجرس توسيدكا مطا لدمي اسي فعوس بهرسه كياكيا بصديعتي رجان كام كريا يول بصر كرجب فعالى نريم كواس كحوكى فدمت وياسانى كاع نت بختى بصر أدمازو ریا ن سی اسی کے لیے منعوں ہونی جا ہے ۔ اس میں ان مشرکین برتعریقی ہے جواس عبد کوفوا موش کرکے فیرانندی پستنش میں جَمَا بو بيك سق ريحقيقت إنّا أوب شك بم في اورائويّات دائية خلاوندس ك بي كالفاظ يرفودكي في معامن آن ہے الین ہم ہی تے م کو بختاہے اس وجہ سے تھا را فرض ہے کو مثرین کے برخلات موت ہاری ہی نماز پڑھوالدہا سے بى بے قربانى كرو موده جى يى يىغون بار بار بيان بھاہے۔ يىاں تغييل كى مزودت نہيں - محدين كعب قرظى نے ہى آيت كالفيرلوب كى كى دو دولمك يى:

وك غيرالله ك يدنازي راحة تقد اورغيرالله كديدة بإنيان كرته تقد جب م في كوا عدور و بخشاؤتها المازادرة فيافى مرف بمارسي ليم وفي جاسي

١٠ نمازا ورقرباني مي مناسب

نا زادر فرانی میں بہت سے بہومی جن کی فرت قرآن شھاشا دسے کیے ہیں رئیکن بہاں ان سب کے بیان کرنے کی مفردت نہیں ہے۔ کما ب المفردات میں پوری تفصیل ملے گی ماس عبکہ ہم ان دونوں کے مرت ان بہوؤں کا تذکرہ کریں گے جن مسطان ک دیمہ نا امید دیں اضورہ باي شاجعت دافي بو-

برجید قرآن نے ان کو تعریج سکے ساتھ نہیں بیان کیا ہے الکین بوشخص قرآن کی آیات اوران کے کلمات کے باہی نظم بر خود کرے گا دو کسی طرح ان کا انگار نہیں کرسکتا ۔ نور سکے لیے اصلی جیز قران سکے من نظم کا بیتین ہے اور تیجب ہے کرمی قرآن :4.28/6-11.00

الله كولاناديمة الدُّوليد كي يدكمة ب ميب كرشائع بري بعد (مترجم)

اس كانعير برنى ب، يهادم بي درب ، كرض كم اسطاعت كم اودواس كركاج زكيا، اس فيداس كا منفسديدا بنيس كيا - بعينه يهى طال قربانى كا بعد جرس نے يح ك قربانى كى سعادت عاصل ندكى ، وہ در مقيقت اصلى قربانى سے محوم بعد - جوشفى اى قربانى ك الدو كل رَّ بالله كل رَّ بالله و على عدم من المي كرد مناب ماصل كراب الديرة بالى كالك كر با دو الميدون عنى والى كى سادىت كے حصول كى شا ظام كرد يا ہے۔

برجال إجربيوي اختياد كروا بب معمات معاوم بونا بهدى است يرلازم بداور وتخص ع سع بدوا براا اس فے گویا اپنے آپ کوامت کے ملتہ سے الگ کرایا۔ چی کی حقیقت پرخود کرنے کے بیدا یہ با اس با ملکی غیرشتہ طود پرسانے آجاتی ہے۔ قرآن مجیدا دراحادمیت سے میں میں بات ابت ہے۔ قرآن مجیدیں ہے:

دُينُهِ عَنَى السَّاسِ حِنْمُ النَّبِيْتِ مَنِ السَّعَاعَ الدلولان يرالله كي يعبيت النَّوك في كرنا عاص ِ الْيَسْهِ سَبِيدُ لَا دَمَنَ كَفَرَقُوا بَنَّ اللَّهُ عَسِبِي كَا الْعَلَاعِت بِرِء الدِيوكُوْ كرب كَا الّوالتُدونيا والو عَنِ الْعَلَمِينَ وَالْ عِنوان ع ١٠)

اس آیت سے صاحت ظاہر ہے کہ تے سے پروا ہونے وال کا قہم ا ودالند تعالیٰ کواپیٹے تعی کی کرتی برما نہیں ہوتی۔ ٢٠ تيسار بيويه بصكاس بي يغيمهم ورحمانوں كے ليے تسل ب- كريان سے يوں كما كياك كفار نے تم كر واربيت الله سے عبد وقون کیا ا در تماز و تر بانی سے روکا میکن اب کے مم تم کوکو اڑھتے ہیں ، پورے فراغ خاطر اور ایک بڑی جا مت کے ماتھا بنا موصد بوداكردة اس سعا يكسطون تونماز، يج ، قرا في اوردوم سعاعمال صالحد كم يبياس باي كا اظهار مود يا بعد بما تفق صلیم اوراک کے محالیہ کا بعربین کیے ہوئے تھی اور و دری طرف اس میں اشارت ، تسلی اورا ظمار جمیت کے ہی تہا بہت

م- یاس عبد کابیان ہے جس کا ذمرواری قدا کے عطید کے بعداز خودم برعا ترجوما تی ہے اکور کم فارا ورقر باتی کے مكم كوفعل في البين عطيد كرسا تذكر يا مشروط كيا بعداس وجر مع جب م في فعدا كاعظيد قبول كرايا ولازيًا اس مكري البياوير ماجب كرايا - اوراس معيد عي تكا كرويب كم بم اس عهد يرقاتم دي ك يعطيني بمار سے يعد إلى ديم كا-

يه بالكل اسى طرح كا معا لرب عبى طرح معامل آدم وجوا كم سائف بوائفا و تعداف ان كوينت بي سكونت اوربروزي آ زادا ز فا نده ا تفائے کی ابازت دی لیکن ا نکیے مخصوص درخت کے ہی جانے کی محافدت کردی رجب انفوں نے خوا کے بخش بوسق عطيد كوتول كراميا تونازة الن كم ويرضوا كايه عهدهي خود كنجود واحبعب بهوكيا جنا نجا لندتفا لأسقداس كرعبدبي سكياة لا

ادريم في استبيع أدم سمايك وريالين دويول رَفَقَتُنَا عَبِهِ لَا مَا إِلَى أَ خَمْرِينَ كَيْنَلُ فَنْسِينٍ وَكُورَ عِيدًا لَكُ عَنُوكُما وظلم- ١١٥ كيا دريه في الأوك يظل بني يا لي-

چنانچه يعلياس دنت تك إتى راجيت ك ده دد نون افي مهديد إتى رب-اسى نوعيت كا معاط حفرت إبراميم عليانسلام كم سائد عي يني آيا-

المذاريا إربي حيدت حفرت وللى كالعدي مي وجود معد الدَّفا لأسف ان كرتر حيدك موفت بخض كم بعد فرلوا .

800

المَّنَا الْعَدَّ الْمُ الْوَدِي يَعْدُ مِن إِنَّى اَمْنَا وَهِ الْمُعَلِّمُ الْمِي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهِ اللهُ اله

الله المراكمة الآا منا عالميك في والمساور الما المساور ال

اس مصلوم بماكدنا زتمام مغلومات اللي ك فطرت ب بنانجي فرايا،

تُسَبِيعُ لَكُ السَّمَاتُ السَّبُعُ وَالْاَدُمْنَ وَمُنُ فِيهِي َ وَإِنْ مِنْ مَثْنَى مِ إِلَّا يُسَبِيعُ مَّ رِيعُنْهِ مِن وَمِنى اسمائيس ١٣٢

در مرى مگرفرايا بيد:

ٱلْنُولِيَّنَ اللهُ كُلِيسَ لِمُ اللهُ مِنْ فِي السَّلُوتِ مِنَ فِي السَّلُوتِ مِنَ الْكَلُوبِ عَلَيْ السَّلُوتِ مَا لَكُونِ مَا الطَّلْمِي الشَّلُوتِ مَا الْأَوْلِينِ مَا الطَّلْمِي الشَّلُوتِ مَا اللهُ مِنْ اللهُ مَا اللهُ مِنْ اللهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللهُ مَا اللّهُ مَا اللهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللّهُ مَا اللهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ

بر من براید نمایش اور میزای تعاوید ایرا کید نمایش تا از اور می سیکه دکی ہے۔

ایتارخ کیسو بیکردین الی ک طرحت میدماکدد - بسی الت

كى تعريب مي باس فى وكون كو بداكيا بعداك

یں فارے اپنی کر کی موت دوری نیں ہے۔ بی وات

المدرمادي معلى المر وك بني جانة اسى كى

طرف مترج برك الداس عددوا ورفاة فالمركود متركين

ماقل أعال الدزي الديوال يروي الى كليج

يرفع بهادرس ب كف ف عواى كام كرماة

سيس و و المعالى المان المان من بي سب المعلقين

ين سے شہور

المع يرحق ب

اس تعقیل سے معلوم براکرتمام اعمال میں سے نماز البان سے سب سے ذیا دہ قریب ، بکدابیان کا اولین نیفدان میں اسے می یہ بک وقت توجید ان بت ، شکر ، توکل ، اور میں ال الدرسادی جیروں کا مجود ہے ۔ اور الدرتعالی کی تام محلوقات کا نطاب کی اب قربانی کے مقیقت برخور کرموا قربانی محتیقت اسلام کی تعدید ہے۔

اسلام کامفهوم اطاعت اسرفکندگی اورنس کو بالطیه مولی کے حوالہ کو بناہے ۔ نمازی طرح بر بھی بندوں کی فطرت کا کیوری ماری فطرت کی کیوری فطرت کی میروروویں آئی ہے ۔ معلانے کلرک کے وردیہ سے حکردیا اور تمام مخاوق ابتدائے ملقت سے وجود میں آئی ہے ۔ معلانے کلرک کے وردیہ سے حکردیا اور تمام مخاوق ابتدائے ملقت میں ایس ملر کی اطاعت سے وجود میں آئی راب اگر دوخداکی افرانی کرتی ہے توانی تعلیت کی خلاف ورزی کو تی سے میا

اَفُلاَ سَيْنَ بُونَ الْقَدُوانَ اَ مُرْعَلَىٰ مُنْسَلُوبِ كَا وَهُ قَرَاكَ مِن فُونِ بِي كَانَ عُم وَلَ بِينَك اَتَفَالَهَا، ومعمد ١٠٠٠)

ای پرفورو فکرک سے کو ف شخص کیونکر بے پروا ہوسکتے۔

ای تمبید مقصود برجے کرمیاں هرف بر بات کر خوانے فازاور و باقی کا ایک ساتہ وکرکیا ہے ، مم کوروت وی اسے کہ مہان دونوں کی بامی مناسبت برخور کریں - اسی اشار سے نے مہا رہ سائے بے شہر حقائی مکرت کی وا و کھولی ہے۔ بم اسی فعل میں ان کو میان کرتے ہیں تاکہ ایک فران کی رشنی میں مم برد کھیے ہیں اسی فعل میں ان کو میان کرتے ہیں تاکہ ایک فران کی رشنی میں مم برد کھیے ہیں وہ اپنے معانی کے افغیار سے مجربے کواں ہیں وہ اپنے معانی کے افغیار سے مجربے کواں ہیں وہ اپنے معانی کے افغیار سے مجربے کواں ہیں وہ اپنے میں دو اپنے معانی کے افغیار سے مجربے کواں ہیں وہ اپنے میں دونوں کی ایمی مناسبت کے قام میلود کی تفعیل کی جاتی ہے۔

ا - نماذا ورقر إلى بين اسى طرح كى مناسبت بعيد اجب طرح كى مناسبت ايمان اوراسلام بي بعد - يرام المرام بي بعد الم

دین کی بیا دهم اور تمل کی معمت پر ہے۔ علم یہ ہے کہ مم اپنے رہ کر ہی ہی ، اس کے ساتھ اپنے تعلق کوجائیں ، اور نی اس موفت سے کہی خافل نہ مرں ، اس علم سے لاز ما مجعت اور شکر کی ایک تلبی کمیفیت وحالت پیلام آن ہے۔ اس علم اس قبی کمیفیت سے اعمال کا فیصال مؤرا ہے۔ اس طرح کو جا علم وعمل میں و آن تعلق ہے جو انٹرا درمونٹر اور ظام مراد رباطی میں ہوتا ہے دینے علم ایان سے تعلق دکھتا ہے اود عمل اسلام سے !

میرای دوری حقیقت پرفورکروایمل می امتعابل مید، اسی طرح قول کا بھی مقابل ہے میں قول، علم دیل کے بیچ کا کوئی ہے۔ قول اوا وہ کا اولین ظہر را دوہل کا عنوان و دیاجہ ہے۔ اس قبید کی روشنی میں اب نما زا ورقر باق کے بہی تعدیر رق کی دوری کا دور میں اب نما زا ورقر باق کے بہی تعدید رق کی دوری کا د

تفيرس وفاتح مي اس يمنعس بعث ورمي بعد

حفرت الاميم كي ضعي اس تنينت كالإرى تشري بهد و المعول في الشرق ال كواس كي صفت توديد كي مائة بهايان المكانية الم

اِنَى وَ خَلِفَ وَ جُعِنَى بِلِنَّهُ فَى نَعَوَالشَّعُولِةِ وَ مِي مِن مِرَامِن مِي كُثُرُوا بِنَانَ النَّاسُ وَاتَ كَا عَوَالْ مِن النَّهُ وَ خَلِفَ النَّهُ اللَّهُ وَالْمُعُولِةِ مِن النَّهُ وَالْمُعُولِةِ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُواللَّهُ وَاللْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَا

وحفرت معيل مجد كف كان كوعم البي كنعيل ين فريح كيا جاريا بصداس وجد الفول تعدود جواب ويا جومتو كلين كيايا

تستنشآآشلتا وستسكه بي حبب دوول امرائي كرسا من حبك كمة اورا بالتميف 一日ははけんきのた

دليتى اس خ ع ودنوں نے اپنے ک ل اطاعت وا ملام کا تشکا واکرویا - کیونگراپ نے اس بیز کا قربان کرنے کا عزم کرلیاجراس لا بني مان معلمي ترياده عزيد فتى الدرجيك كي توكل كا تناست مرد اس كي مان بي كتى ا

وَنَا وَيُسْهُ أَنْ يَرَابِكُ إِلَيْ الْمِيمُ فَكَنْ صَلَا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ادمها في المركب العادا ميم الم في حاب كري السَّرُّمُ بَا إِنْ الْكَانُ بِكَ لَهُ خِزِى الْمُكْسِينِينَ ﴾ كوكمايا- بالتك مم يكوكا دول كاليابى وادويظيرو رات هٰذَ، لَهُ وَالْسِلُوعَالَهُ إِلَى الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ بلانبركمل بوتى جارخ بيجابير

داس اعاصت کا د فعدان کو درجهٔ اصال کی مرفرازی تخبتی دا در بی کمال اسلام بیصر داس امتحال سکه بعدان دونول کوخوا ف و ول الم الديادون كارمرهايا)

العين اس قرا في كا وكاري اقرا في كا ايب عالمكيراه وغليم الشان سعمت قائم كودى ، جوقرا في كرفي الول كي مغوت كا وسليب اس مركز شنت ين فوافع بار عدما نت يحقيمت كعولى بسكرا المام ك دوح فلاك الحاصت اودا بني مزيز عدم يزمناح می د جان کرمی خوا کے والرکو یا سے ماور بات بغیر فائل ایان واخلاص کے پیدائیں وسکتی ۔ لیں گر باان دوارل کا رتب کال عَمُ اصال بعد اسان كر معيّنت يرب كر أغب لا دُبّات كا فلك منتوا كا دائي دب كي ميادت اس طرح كر ويكر يا تنها س كرويج في برااس مصعوم باكرة إلى الدونازين وبي تعلق بصيراً على البان واسلام من يا قول اورعل من بعد، الدواحسان ان وولول كا أخط العمال يم.

۲ - دومها مبار بسب کرمازا ورز وانی بی دونسیت ب ، جربسیت زندگی او دموست بی سے تعقیق اس اجال کی بہے کہ مارك حقيقت إواللي معد

دَاً قِسِعِ العَسَلُوَّةُ لِسِيِّاكُوكُ والمديه () الديمرى إو كريع فاذ قائم كد-دومری حکرید: تُتَكِّدُا شُكِرُوبِ فَمُسَلِّي وَاعْلَىٰ مِنَا ايندب كذام كرادك بي فازيرس. وأن مجيدي اس مغمون كي آيني بهت بيء الدردكر سي تنعود ووام ذكرالي بعد خياني ولايا: ٱلَّذِيْنَ كِيلَ كُودُنَ اللَّهُ بَيَامًا قَا فَعُومًا مَا كَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ بَيَامًا قَا فَعُومًا مَعَىٰ بوالشركون وكرت بيء كمسترست ادر بنبيت ادر مَرْدِيهِ وَالْمَاعِدُونَ 19)

آمان اورزین پر بوی اسب طوق وکه یا ای کے ملعظ بھندہ ي الدتها ي ك ياى سب المشت ما ذك-

لين بدونلقت بي جن طرح أم فياس كي عكم كي تعيس كى واسى الرع أخوت بي اس كي عكم بدود يو كيد بناني والي جدد جب وه تم كوزين سے نظف كريا اكيد باد ليكاوس كا . تم وفغذ 2426

فتنستنج ليون بحمل ه كلفنون ادرتها ی کی تحد کے ساتھ اس کی بیکار پرووڈ و کے اور کیان کرد کے کئیں لَيْشُهُمُ إِلاَّ فَلِيسُلاء وبني اسواعيل ١٥١ في عرب وريسام-

اسم المام مراكراسلام اورسي وسجده اودنمار دونول مين نظمت اوريا بركر شايت فري دشة داري -جب حفرمت ابراميم كوالتوتعالى فيهما والمام ال كالمبحدكوم والتبله اوران كه طريقه كوم اوسه يدومتوالع فيا لواك والعربيان كريح بها دس يعدر إلى كالقيقت بي آشكا واكروى بس مصفحنا غازى مقيقت يروشنى برقي بعد فرايا

ين اليفيدولاري ون ما دا جد ده يرى دمرى والكالالين ين ب باقي تفاميث إلى دَبِّث يعدد كا مل وف يم ت كرا بود و دو يديداي داه كموره ك ميهراني. ا معيدوها رجيع ما تعين مي سيخبش وايني اولاد ما ي . فكري ان كو ا تىپ ھىپ بى بىت كرترى داه يرجل الداؤل كريدى مهايت كالامكل) انشلِعِينَ . بس مم فعاس كا كيم عليم والحك كاب رسددى ولعين حفرت العليل كى -أنبشتك أه يتسكوم الخييل في معنى من المندف شاء يؤكران كي واورت ايومي كي والم مسلم. النابق برقى تتى واس دم سعدن كانام الميل وكعالياء

فَلَمَّا بَلُخَ مَعَلَهُ السُّعَى فَسَالًا يُبِينِي حب وہ اس عمر كويني كدان كے ساتھ دور نيرسكيں الفول في كيا رَا فِي اَدَىٰ فِي الْنَتَامِ ، فِي اَ لَا يَحُلِكُ بينتري مے نواب مي يوں ديکھا کرتم کوفريک کردچ ہوں ولعنی النعسکے الما بالم بالأقمادي كيا المناجعة

(يرسوال) مى بيد تعاكراس إطاعوت ير فرما بنردار بين كويى داركا الأكيد كوليا ماست كدوكم مفرت بالمجمعين في المامت اللي كالك والعداء وكلول وبصفت اوريوكا عاعت شمار فرزندوعا إن مرح كي قوربيت كي تيج مك فوريعا إيوا تعا اس وجد ساس كا عاقل الدمليم بونا معلوم عناميد الدايشة فرتها كداس كواس امتمان بندكي مي تزكرت سافكار موكا) الْمَالِيَّا بَتِ الْعَسْلُ مَالْتُتُومُوسَيِّعِلَيْنَ الممول في جاب ويا ووالدة جد جومكم طلب اس كالعيل فرا فيه راتُ ثَنَا مُناهُدُ مِنَ العَمَّا مِرْيَنَ . النا دالد آب جراف بت قدمون مي بائيس كم-

المتباريها سلامهام كأنبات كوميطب

وَلَهُ أَلْمُ مِنْ فِاسْتُونِ وَالْأَرْضِ كِلُوعً . وَكُوهَا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ وَالْطَاوَهِ مِ

إِخَا دَعَا كُنُو دَعُمَا كُنُو لَا يَعِي إِلْحَا استم تعريبوت دروم ۱۹۰۰)

ودمرى مِكرة مايا:

فَالْفُكُومَا ذَا مَشَرَئُ -

ياسى دومانى زندگى كا بان بى جوستى ادر دائمى د ندى ب اس سيمنوم بواكدنا ومقيني وندكى كا مرحتيها وراس ميات سفل سيخات ماصل كيدت كا وينها اب وبانی کی مقیقت پرخورکروا اس کا اصلی مفروم مبیای حذبت ارائیم اورحفرست استایل کی مرکزشت سے فا مرب كغس كالشوقعا لي كيروا لي كراسيد ويسليم واطاعت كدا كير عقيم الشان وانعدى يا دكا وسيصا وداس بي اس زبروست امتحان ك مركزشت بنبال بصعب مي موافع الاميم خليل كوش الانتها ما إلى الا والني مي ابني والن كرك ، اسى اطاعت وعبديت ى بادكارى قائم كهتے بىر - يس بى طرح نما زاللد كے ساتھ بھارى زندگى جصة اسى طرح تر باق اس كى داھ بى بھارى وت جے را ديہي حيقى دين ادرجيتي اسلام عدر جنا مخد فراي

100

تَكُولِيْ مِن مُن بِي رَبِي إلى وسُول والمستقليم و دينا كدود يهدوب فدجود كامواط منعقيم كالاستنجاثي وبدمص رَقِيمًا مَلَّةً إِبْرُ هِيمَ خَيْنِيَّنَّا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينِينَ * دين وي ابراديم كي ورمض الله كا پرشارتها اورشه كني ي قُلُ إِنَّ صَوْتِي وَقُسْرِئَ وَمُعْيَاى وَصَهَايَ سے زقا ۔ کہ مدیری فاز ، بری ترافی ، بری زندگ اوری رطني رَبِّ الْعَلْمِينَ (الْعَامِ ١٦١ - ١٩١) موت النَّروب النَّعْنين ك يه مع -

بالفاق تمام فسري اس آيت ين نسك مع مرادع ادرهم بي قرا في كرناج النت عب مع بي اس كي البدم في بعد يبال ملزة أدرنك كا كيدمان وكلاب أولى كالبري الترتيب عيدا اورمسات كالفاظ أبري - يظم كلام توانق کامول پراان دوار کی مقیقت اوران کے باہی تعاق کر ہے تھا ب کررا ہے دینی تمازم کی زندگی ہے۔ اوراس کی دبان را و البي مي اس كي موست مي ميونو ركره أور دونون بالنكل الكيد جي وكيونكر برونت بي حقيقي زندكي كا دروازه ميد -

ولا تعتيد كوالمن يُفتنل في سبيل الله الموامل في جرائرى ومي مل يدم الدي من الديد والموالدوه الله عيادة والمكن المتعددات ويتع مه المن المرامي الكن معرى إلى كالم

٢- نازا درة باني حقيقي قرباني كے در بازومي رتفعيل ساجال كى يہدكدا للدندالى تعجب اف ن كوصاحب مناف الدو اور خيرونتر مي تميز كرف والابنايا اتوا يك طاف أزاس كوعظمت ورفعت كا وه متعام الندخش وياجس مصر تراور الندكوني اور منه نها وومرى طرف اس كوزلت وليتي كما س كما ره بو كوزاكر ويا جس مصر فيره كركوني ولنت دليني وعتى جينا فيدفر لا ياسيده

لَقُوا خَلْقًا الْاَصَّانَ فِي آحُرِي تَعْدِيدِهِ لَهُ وَدُدُنَّاهُ به بنگ بم نے آدمی کہ ما فت العجاسط جھی آئی۔ بدیر اند الطوق صادف ورمين وال ديا الرج كدا بالالف اور أَسْفُسُلُ سَا مِلْ يَنْ إِلَّا الَّذِي يَنَ أَمُثُوا كُمْ إِلَّا الصَّالِحُيْ در دومری بودروج فلهدا جره برمسون رسین م -۵-۴) عيلائيالين المواضين مبيسك ليرانع مطاكاء

> وَلَقُنِي وَمَا سَوْعَا فَأَنَّهُمَهَا صَعْبُورُهُ . الْقُوا عَا قُنْ الْمُلَحَ مَنْ دَكُّهَا وَقُلْ خَابَ مَنْ دُشْهَا رشيس عدد ١٠٠٩)

ادرشابه بعضافواس كالشكيل جانياس كواس كرير

اورشکی البام کی چی مفاس کوستوال اس نے فلاٹ اگی -جرك الكرفاك ين الدا ودارا والراواء

استايان داوا التُرك ببت يادكرو وا درميح دث ماس كالسيح يراحو ووادرا مرك والكرتم يردحمت ليجتري "ناكروه أم كرنا ديكيون سص دوشنى كى فرحث سے جا شے اوروا مرمنن دمهران سيسه

بننى بى طرعة ماسى يا وكرت يواولاسى كنسيع يشط بوداسى طرع ده ادماس كه ملائحة م برواست بيعية بريس عقمارى روشي رُمني بعد جاني زاي:

بى بى كىدىدادكردى تى كىدادكردى كا-

خَاتَّذِهِ بِنَ عِسْدُهُ وَبِلْتُ كُيْبِيِّيُّ فَيَ كَسُدُ بِالْكِيْلِ وَالنَّهَا دِ وهولايسمون رحموسها ١٠٠٥)

بولك ترعدب كمايى ي مده وات دن اس كاليع ير : يرادكن دقت اى سع برداشة فاطريش مجسق-

يجا وازب كرم وسعوات ول كم تنام إو مات فما زول سع كيروي كفي اوكسى ما است مي بي اس عدما في نبي وى كى ہے۔ نمازسائس کامرے زندگ کے بیے ناکزیز ہے۔ وہ حقیقی زندگی ہوٹوں سکینت اور بیان کے افغاظ سے تعیری کئی ہے ، مرف اللہ كى يادى كاست باتى روسكتى بست ينودكو ترعقالا يراست بالكل واقع معلوم توقى بيت كيونكه بندول كوعقل وتميزكى معلاجيت بخش وسيض كم يعده نداك نظارم ان كافرف اس وفت كك ملتفت نبي مونى جا بيهمب تك ده اين توب ما نامت سعاس كود وت ندويت ان كارستوريب كرمب بنده تتكركر تاب اورياني برني مترن كوكام من لا تاب تزوه فعمت كوزياده كرتاب وينالني والياب :

وَالْبُنْ يُنَ الْفُنْنَ وَأَوْا وَهُمُ وَعُمَارًى وعِمَاءً ١٩ ﴿ وَلِلْبِ وَالِيَسْنِي وَكُومِ إِنْ الْفُورِ الْمِسْتِ وَوَالْهِ توبال الله كالرابغ يرب كاس كمام كى يادك بلدة و فعا عقرب ما من كرف كى ما مين ب والنوعة وب كالعبرم و ببعث كماس كويادركها ماستداوداس معددري كالطلب يرجدكواس كى يادست خفلت مويات واعاد ناانته منها بجب بنده التذكريا وكرتا بي قاس س قريب برجا تاسي العياكة والبيد:

بنده أوالل ك دامسه يرى دارت برها رسايد ديان كم كيين

كالشيخسال والخشيوب وعلى - ١٥٥ ميره كرما ورقريب برياق

اس وقت اللوى فظروعت اس كوفواز تى بعد اس كاسيندا فوار وعليات الني سع بمكا اشتاب مداوواس كى ردع وكرونكر ك كرائيون بين جن تدراتر أن باتى بعد از فرك اور وست كازوال فزاؤن سعاسى تدرة بيد تربرى باتى بعد بارى شريف ك ا کاب دوایت یں اسی حقیقت کی خردی گئی ہے۔

ما بيزال العبيد يتقرميه الى بالمتواف لحتى اجبيته فافرا حبيبته كنت سمعدالاناى

كالمحرب بناليثا بول-ا وجب بير ا مركوعجوب بناليثا بول ، وا مكا بله ليسمع ولصراه المساق ي ب يبعد وميداة التي كان ي ما أيرن ب عدوست عدادواس كا الحدين ما أيون بهاسطش جن عدد و محسل مداورات الا تعين بالمراق على بالرا

يَايَيْهَا الَّدِنِ إِبْنَ أَصَنَوَا ذُكُدُوا اللَّهُ وَكُوا كَبِنْ يُوكُ دُّسَيِعُولًا مُسِكُرَةً وَالْمِيلَا وَهُوالَّذِ يُ لِيَعِلَمُ عُلِكُمْ وَمُلْكِسَكُمُ لَهُ لِيُعَيِّدُ عِكْرُمَيْنَ الظَّلُمُ بِسَرِا لَى النَّوْ يِعِدُكَانَ إلى المعربينية واحراب والمراس الما المام

خَاذَكُورُ فِي أَ وَكُمُوكُو وَلِقَوه ١٥٠٠ه)

Burnes

اس کا وجریہ سے کے بندہ جسب اس معرضیقی سے بے پروا ہوجا کا ہے قرجال اللی کی روشنی اس کی نظاموں سے ادعمل مرحاتی بها درود باطل کے وال مرب میں مینس کراہے آس کو بوائے نفس کے موالد کردیا ہے۔ حیسا کرد الماء أَفُومُبُنَّ مِن الْمُعَلِّدُ إِلْهَا لَهُ مَا فَكُوالُهُ مَا ضَلُّهُ اللَّهُ

كيا ووجل في ابنى خامِشْ كرميروبنا ليا بصاعدندا فيلى しているといういろしんなったり عَلَيْ عِسلُه رجاشيد - ١٠٠٠

این اس نے عقل ادرا تکمہ کان سب مجھے اکر گرا ہی کا ماہ اختیا در ای میاک موق دہر میں ہے: إِنَّا تَحَلَقُكَ الْإِنْسَانَ مِنَّ تُطُنَّةٍ بم فع آدی کا بک از رک شی سے میدای اس کوختلف إمْشَاج تَبْسَينِ بَجَعَلْنَهُ سِيْعَا الحوارب الثنثة بينشة رجره بيراس كريشن والنادو تميين والا بنايا يمينا ي كرداد سوتهادى ب بايد ود تكركزار بي بَعِبِينًا وَإِنَّا هَدَ يُنْفِهُ السَّبِينَ لَا إِمَّا التكوى راه انتسارك ويعنى أردون الدنيني موق متول كوكا شَاكِدُا وَإِشَاكَعُنُولًا

(دهر ۱۳۰۰)

وتحكتم على مسمعه وتعليه وجعل على بثقيرة بِعْثَاءَ لَهُ مُعَنَ يَهْدِل بُيهِ مِنْ يَعْدِا اللهِ ط

یں تاہ تھے کا تنکری کی والع المتنیا مکرسے گا) ادواس کے کان اورول پرجر کودی سے ادراس کا آسکور برود وال ويا بعد بس الشرك بيدا م كورن برابيت كي داء

وكما شفاع م وكر ويت بني -

أَفَلَانْتَنَاكُورُنَ وَجِاشِيهِ ٢٠٠٠ لينى جب اس في خواست شريع لها والدائي أنس كا غالم بن كيا توخدا في اس كي خواجشون مفه حاسف كرويا ابواس

کے دلیے کے لیے جاب بن کئی بی -كَلَّامِلْ دَانَ عَلَىٰ تُسَكِّرِيهِ مُدِّمتُ اكَا فَسُوا ئىلىسىدىن مى كىلادىنىدىن كى ئىلىدىدى كىلىدى

برانين! عكدان كروان يدان كرامال ك يا بى جركة ب بركزين إده الدون الجدود كاد كالياريال للمعيعوليون ومطعنين مدرها)

بعنى جي طرح وه اس جيات د نيرى مي فعل كورايان عفوم في العلاج جيات اخروى مي اس كه ديدار جال مورم موں گے۔ آوی جو کیرجا بتا ہے مدا کی فرن سے وہی اس کواتنا ہے جہنوں نے نفس اور شرات نفس کی غلای نبید کی ، وہ نفس كيفام بن مك ، اورنيامت كيون الضافس كالتيقت مع وديار مون كي جي اليان يون كياكيا مع كالمنظر المديد تعَمَالُوا لُجَعِمة مرميروه جَهْم الله مول مكى

اس حادث كى دورسے انسان كے يعم ورى بواكدود نفس كے علم كيركو تروسے : اورنفس كى حقيقت وارد اورك سے فوركيا ج ان كراما وم بيت كفن كے دويا له بي سبيت اورسيت ماس وج عد خرودي بواكدانسان كوان دونوں بازووں كے تورف ف اند تناك جاشے ما سيان ووں كي آفتيبالامنت پرغودكرور

- اول مين سيست كور شف كي ترم يد معكوالله ك صفور خشيت و تازيل كيرما تق غاز كي يا بندى كي جاف نفس كي ويخ كا مرموت مازى ميكود ماسكاب ركيز كانتفاع تماركا سب معازا دونما إلى بيلوم عينانجاسى ومسعانوا إكياب،

مَّنَدُ ٱخْلَعَ الْمُرْتَعِبُونَ الَّذِ يَنَ عَمُ فِي صُلَاجِمِ خېشغوت رمومتون. - ۲۰۱۱

وَاوْكُولُولُولِكُ فِي نَشْرِكَ تَصَدُّمُ وَاخْتِهَا وَخِبْتُفَ وَمُوْتَ الْمَجْهُرِ مِنَ الْعَدُولِ بِالْغُمُّ وَوَالْاصَالِ مَلَا مَنْكُنْ مِنَ الْعُلِيدِ لِلِيْنَ وَإِنَّ الَّذِي يُكَاعِلُنَا تبيث ويستنكيمان عن عبادته وليتيمونه حَكَسَةُ كِلْسِيْحُسَادُكَ واعوامت ٥٠٠٠ ٢٠٠٠.

دوروت الماري

دُ عَشِنا كُوالسَّرِّحْسَنِينَ النَّهِنَّ يَحَنَّ يَسَنَّوُنَ عَلَى الأدكش فتوك فخرائ سكنا كلبكه كمشرا لنجث يعسساؤكن الْمَا أَوْا سُلْمًا وَ وَاللَّهِ إِنَّ بَهِ لِيَتَّكُونَ لِسَرِّجُ فِي عَلَى سُجِّلُهُ الْحَقِيْدُ مِنْ وَقِينَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

العقوا تدائل كيندع ووين اجمد مين يرفاكما دى ك ما تد ملحة من واو دجب ما بل لوك ان سيدا لجحة بن فو والكيفة بي سام إ ا درجوا بن والي خوا كانفور سجده وقبا

بيه تنك ان ايان دا در رئى فلاح يا تى معايتى نمازدى

المجادب كاول يمايا وكروا كراكوا القريم شفاود وورتع

اودليست وازير ميع الدفتام وادر الحفرول من معاست

برجواك تحارعدب كياس بي دواس كيندك

ابارنسي كرتير وادماس كي بيج كرست بي وادداس كوسيد

ين فواكر سامنے مرقلندہ ہي۔

اس آیت پوخود کردواس می نماز سے بہلے ان کی فاکساری کا تذکرہ کیا ہے کیونکر نماز کی حقیقت نفس کو نوت سے پاک کرنا ہے جواک بدارد کراہی میں شنول سے ہی اور فلاا کے جلال وجرونت اوراس کی تعمدت ورونت کی باد تا زو رکھے ہیں وال کے ور عدد امنع او جویت کاجان تیکتا در تاجعد ای تمره انظماس آیت یں ہے۔

مُحَمَّدًا وَمُعَولُ اللَّهِ وَالسَّبِ إِنَّ مُعَدُّ أَسِنْكُ أَمْ مَعَدُ الدِّرُ الدِّرِ ال كم سائمة مِي و كافرول إ عَنَى المستحقَّا ورُحَمَا مُرَيِّن في مستواهن منت إلى النبي بي زم ول بي المان كو وكيور المن المرتبع المرتب

يال رمانيت كالرديد كاغرض سيط شديت كاذكركيا مدكية كرج خدا عنبت كرام اس ادل اس مقام ك العالم المعمون كاحاس سعاس قد يبريه ما كاب كاس من دومون كاعلمت اور دا أي كرخيال كي ساقى سبع معدد إن بس ماتی اس وج سے وہ تمام جالفتوں سے نگر موکوعل الاعلان اس کی شادت ویا ہے۔ بس اس مجکہ شدیت کا ذکر محض ایک وم كدودكرف كي يع بعد كيوك تذكروا يك ايس امت كابود إ تعاج اعتلال كوفقط كال بربعدة بت بن مساؤل ك دومة بان وفي بي التحقوداة والحيل من فرويس، اورجوان كرحفرت مونى اوجفرت ميني عليها السام كي امتول مصلمنا ذكر تي بي ممنا . إن كال عدل ها عندال اورجن بي الفيدين كي اس فضيدت كي طرف يعي اشاره موكي وجوا معت مرحمه كي فاح خصوصيات . تصبيعادري كيليد فضيدت كاكون اوروره إنى بنين ده بالما-ين اس مكر شدرت كي وكريع فن اس صفت وامنع و ا السيح معدود على جب فا مرحتير خليت الني عيد كيوكر نواكي خليت كام أو أول عد بينيا ذكر ك أد في كرى ك فالنين ك

لیں ان سے بمت ڈرور مرمت تجدسے ڈرور

بيمان معمنت فحدوم وت تجوسع فح دور

ہے اِنگل ہے لیک بنا دی ہے۔

فَلَا تُخَافِهُ مِهُ وَهَا فَيُونِ وَالْ عَسَانَ هَ ١١) فَلَا تَخَافُوهُ مِهُ وَاخْتُنُونِ وَمَا عَسَدًا ٢) فَلَا تَخْتُوهُ مِرَوَاخْتُنُونِ وَمَا عَسَدًا ٢)

الن خرون كي آيني بهت س

۲۰ دومرے إذربين بهريب كۆرنے كى تدبر يەسكى كفى اس دنيا كاچن دغوبات بير لذت با آجے ان سائ دبيل و كيا مبلنے داس كة بن درج بي .

cen

ببلادم به جه کرفواکی دا دین مان قربان کی جائے۔ اس کا بند ترین مقام بخت مگرک قربا تی ہے ۔ اس وج سے معانت ابرائیم علیدائسالام کوان کے اکارتے بیٹے حفرت اسلیسل کی قربانی کے حکم سے جانچا گیا ، جوان کی مجبوب ترین اولاد سنے ۔ اس کے نمر مونے کا نبوت یہ ہے کہ حب وشد نے حفرت اسحاق کی ولادت کی توش خبری دی توانفوں نے کہا اسلیس لیزندہ سے ماس سے اس سے متراہے کہان کو حفرت اسماعیل کے معان توکس قدر والیان محبت بھی ۔

دور اور درم برہے کہ اطاعت الی کی وادیں معائب والام جھیلے مائیں ، اور لذات سے کن دہ کشی اختیار کی میا نے لہا ا زندگی کے لیونفن کو سب سے ذیا وہ نیوب لذات ہی ہی - دوزہ اس منزل ہی بہترین رم برہے دمتا م قربا فی کے عوادی ہی سے طراق کی بہتی اسی مذکک ہے ۔ یہی وجہ ہے کرمیب حفرت میے علیدا صلام سے موال کیا گیا کرمیب سے جذ ورم کے حصول کی داہ ب ہے آوا نفول فی فرایا ہے دوزہ اور نماز سے حاصل ہو تاہے۔

تیسادرہ یہ ہے کونال کو اج تمام المنات کے معمول کا ذرائعہ ہے۔ خوا کے دامنہ میں نوع کیا جائے۔ اس مزل میں در دکوۃ ہے۔ منعبذ ذکاۃ سے ذیا دہ خرج کونے میں ایک بہلویے میں ہے کہ ج چیز غرد کا سبب ہم تی ہے ادمی اس کو خداکی ۔ اس من ویا ہے۔ مجرح کومق صود ذرکع بہمیت سے نفس کو النجیزوں کی تعلامی سے چیزا، تاہمیجن کی لذیں اس پر کھیے۔ ڈوال ہی اس وج سے خوال کی اس میں دو چیز خرج کی جائے جو نفس کو جوب ہونیا نجاسی سبب سے فرایا ہے۔

كَنْ نَتَ الْمُوا الْسِيرَ عَنَى تَنْفِعْنَ فَا سِبَ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مَا وَارِي فَا وَرَمِ نِينِ مَا مِنْ مُرْكَحَ مِنِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهِ مِنْ اللّهِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مِنْ ا

به جواذ این سکه جافه دون کوفر برکرنے کا حکم دیا گیا ہے ، اس میں میں حکمت ہے اور حفرت الرائم کو مجرب ترین اور ا کے فرج کا حکم و سے کو تو برختینت بالکل میں اشکاراکروی گئی ہے۔ بیز چر کمہ تریا فی حقیقی مرتبر کمال جان کی تریا ہاں موج سے خون مبال اس کی اصل علامت فراز بایا یا ماس تعقیق سے وہ بات معلوم موتی کہ مافرا ورو بافی اپنی حقیق ت کے افتیا دست و مجانف کے دومیار میں ، امکی مدیث یں جی اس تقیقت کی طرف افتارہ ہے۔

خربان عذة الاستة بن ما أما وصداتها وصداتها الماست كاتبانى، ول أنس اود فاذك وريد صب - ما ذا ورز بان عدد المي ومريد بين ما دا المي بين الما المي بين المي بين

الداذة و كرك كانوگر ثباتی ہے ، جرسمینت كا و كر ہے۔ اس وجر معماس كی خرح وتفقیل كی خرودت بنیں - المبتدة بانی كانا ذ برنا ممتاع تفعیل سے الدیراں عماس پر دوشتی ڈالٹا جا ہتے ہیں۔

یہ بات گریکی ہے کہ قربان اور اواؤں کے فیفنت ، زاہِ اللّی میں بان کی تریا تی ہے ، اس اعتبار سے ظاہر ہے کہ برایک ومری موری موری ہے۔

یکی بعیبہ نما ذہرے ۔ نماز میں زبان اور اواؤں کے فرائے رائے میں بان کا اقرار کیا جا تاہے اور قربانی میں اسی ایبان کی تصدیق جات کے کری جاتی ہے۔

رکی جاتی ہے ۔ جانچہ می وجہ سے فوائی راویں جان وہنے کا نام نتہا دہ ہموا ۔ نیز قربانی میں کمال ورویخ فوع اورا طاعون ہے تاس وجہ سے بین اڈکی اصلی دوج سے فوائی راوی جا وروی ہی بیسب سے زیادہ ما بی ہے۔ علاوہ اذبی اس کے نمام کواب بسی اس کے نما تو ویا ہے۔

بھی اس کے نماز جولے کی شہا وات ویتے ہیں۔ شال

و- قربال فادكيسك ياس محق بعد جوم كاناز بعد

ب. اس كا أنا زليم الشدوالقرابر عدم والم

ح - قربانی اور قربانی کرنے واسے دونوں کا رج فیلری طرصت بڑیا ہے۔

د- اوشون كور المركة إن كا جا اجداجي بي قيام ما ذكا تبلك يا في ما ق جعد

ه مید مون کون کوزان کیام تا ہے جس کرسیرة نماز سے مثا میت ہے۔

مهرة نا زنا ایک و عاج قرآن بی ما روجه ایسها دریمی دعا قربانی کے دفت بھی پڑھی جاتی ہے۔ رِقِیْ وَجَنْتُ وَجُعِیٰ بِدَّنِی مُعَدِّ السَّلُوتِ وَالْاَدُاتُ ﴿ مِنْ عَهِمُ السَّلِ بِارْجَا مِنْ وَاتَ کی المِن کی ج

خَيْنِهَا وَمَا كَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ والعَامِ - ٥٠) فَأَمَالُون اورثين كُرمِواكِ اوري مشركون بي صنبي بول

1

اِنَّ صَلَوِقَ وَنُسُبِي وَعَيَّا مَ وَمَسَارِقَ بِنَيْهِ دَبِّ جِنْكَ بِرِي ثَالَةِ بِرِي رَبِّ فَ اجرِي رَبْقُ اجري وت الْلَيْمِينَ لَا شَيْرِيْنِ لَدُ وَالْعَامِ ١٠١ - ١٠١٠) الشَّرِدِ لِلْعَالِينَ كَذِيجِ بِمَ اسَ كَاكُونَ مَاجِي بَهِي بِيهِ عَالِمَ الْعَيْمِ بَهِي اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللل الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللللللللللل

و الله الم متينت كالمرت الثاره مي كرديا سے - جاني الماميم كے واتعد كے سلسلمي ذوايا:

مَكَ المَسْعَلَ وَسَسَكُمْ يِلْبُعِيدِين . حب ان ووفوه فعام إلى كما عض الها مرحبكا ويا اود

د صعفت - ۱۰۰۲) ایوانیم نے انتمیل کو بیشانی کے بل مجیا اڑ دیا -

معین ان محافایر: باطن دونون خداک طرحت متوج برگف اها برامیم نفیانمدل کوسیده می دال دیا-اسی طرح تر بانی کے دکرس قرایی -

وَالْبُلُانَ جَعَلْتَ هَا وَنَ شَعَبَ يَسِدِ اللَّهِ كَكُونِيُّهَا خَسْتُرَكَّا وَكُن شَعَبَ يَسُدِ اللَّهِ عَلَيْهَا كَكُونِيُّهَا خَسْتُرَكَّا وَكُنروا السَّوااللهِ عَلَيْهَا

مَسَوَاتَ وحير - من مالي كرده معنى بين - النوكا بم إو-

مين سي طرح تم فاذون مي صف ليت كور مرسق برداس طرح وه يى ويحسكه انت تعاري كوسه يع جائي -

الدورة بافي سك اونوس كويم في تعاديد يصفعا تواللهم

سے قرادویا مال پر تھا دیے نے وائدیں - لیں ال پراس

.

، ۔ یہ مدفوں تقوی کی فرع ہیں ۔ یہ قامدہ ہے کھی سے آدی کی امیدیں والیت ہوتی ہیں، یاجی سے وہ وُوڈ تلہے اس کو ہما بر یہ در کھتا ہے۔ نماز اسی ذکر کے قائم در کھنے کے بیے ہے۔ جز کمہ نیدہ کر فعال کی رضا مطلوب ہوتی ہے اوروہ اس کے خفشی سے

المن المن وم سے دواس كے المنظر وقا اور كر الله الله معد آيت ولي من اس كل طرف الله وسيعد وَاَنْ اَيْدُ مُنْ يَوْ العَمَالُونَةُ مَا تَعْمَدُونَا مَنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ك

مَعْدَدُونَ رِالْعِلَى ﴿ وَمَ الْعُلِي مُعْلِي اللَّهِ مِنْ الْعُلِي اللَّهِ مِنْ الْعُلِيلُ اللَّهِ اللَّ

اب قربانی و کیجے ۔ انڈ تعال کے چہاری پراٹ ان کوج فلدا ورسط ویا ہے ، اس میں ایک فلم کا آقائی اور بندگی کی فود ہے۔ اس وجہ مصرفردی جواکدا ظہارِ خشوع اورا قور بندگی سے زواجہ سے اس خودرکوشا دیا جائے اور قربانی کے وقت بندہ کی زبان ہے انگر فیمت اورا قوار عبد بیت کے اسبے الفاظ جاری کیے جا بیس جن سے فداکی مکیت اور برور دیکاری اوراس کی وحدت و کیتا فی مان فال دید

غود كردان تمام باتون مي تقوى كى س تدرهاره كرى بصد جبالخي تقوى بى جونكران تمام حقائق كا ما مع قفا داس دجه يعنه ب زبانى كاحقيقت قرار بايد بنده تعنوى بى كى داه سعة قرب اللي كده تبدكه بنيجا بهداس دجه سعكو كى قربانى اس وقمت تك قبول تبين برقى ، حبب كد اس مي تقوى نه جو- جناني فرايا .

والمُسَالِمَ مُسَالِكُ اللهُ مُعِنَا الْمُسْتِدِينَ وما عُلاد ٢٠٠ الشَّاصِ مُسْتِينَ كَا وَإِلَى تَول كُرّا إس

مورة لقروس بيصا

وَمَنَوَعُ وُواْ فِالنَّ حَيْوَالِزَّادِ الشَّعْدِي وَعِقِاء عهد) ﴿ الدِّنَوَى كَا الدِراء لُو كَيْرُكُومِ الْتُوَكَّى بِهِ السَّعَدِي وَعِقَاء عهد) ﴿ الدِّنَوَى كَا الدِراء لُو كَيْرُكُومِ الْتُوكَى بِهِ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ

۸۰ به دونوں مناول آخوبت میں سے بین کو کرنماز دجرع الی النّدا و دختری برد ددگا رکے مقود ہارے کو انے ہوئے کا تقویر بے داسی وجرسے اسی معادی ایک مجلک پائی جاتی ہے ، گریابندہ جس وقت نماذی کے دا ہونا ہے اس وقت وو معالے سامنے اپنی حاصل کے در موالے سامنے اپنی حاصل کے در داخل میں معادی کے در دا ہوتا ہے۔ یہ اشارہ مندرجہ ویل آیت سے نگاتا ہے۔

النَّبَ مَنَى اللَّهُ عَلَى النَّيْرِينَ اللَّهُ يَنَ النَّيْرِينَ اللَّهُ يَنَ النَّيْرِينَ اللَّهُ عَلَى النَّيْرِينَ اللَّهِ عَلَى النَّيْرِينَ اللَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّ

بن وگور کوریتین بوجا بیسے کرایک دن فعرای طرت وشت الدایت تیم اعمالی و اقبال کی جماب دیم کر آن ہے ، وہ میں منطقوں اور گذا بوں سے تا زب بوکرل ڈیا النڈ کی طرف جھک جاتے ہیں ، اور پوخشیت اور لیتی فعدا کے سامنے آخرت میں الن پر بطاری ہونے دوالی ہے ۔ ماس کا عکس و نیا ہی میں الن پر نظراً نے مگناہے ۔ مندرجہ ڈیل آیا ت پرخور کرو۔
پر طاری ہونے دوالی ہے ۔ اس کا عکس و نیا ہی میں الن پر نظراً نے مگناہے ۔ مندرجہ ڈیل آیا ت پرخور کرو۔
گوکٹ کو کیٹے نیا ہے تا جے تا ایک افغان خارشے تا دوالات ۔ ۱۵) دون منسطر ہے ہوں گے۔
دل اس دون منسطر ہے ہوں گے۔

اسی طرح ذکوا قامکے بیان میں ، جو قربانی بی مکه ذیل کی عبادت ہے ، فرایا ہے ، وکیو کو کو انتقاد کا کہ خوا کے کو کو ان بی مکہ ذیل کی عبادت ہے ، فرایا ہے ، الادہ ذکوا قادیقے وقت ان کی بیشت سے ختوع کا اظہاد ہوتا ہے ، دو مشکر اور طالب تہرت ، نمنیا دکی فرح من روز کو نہیں ہے منابع انداز انداز انداز کی بیشت سے ختوع کا اظہاد ہوتا ہے ، دو مشکر اور طالب تہرت ، نمنیا دکی فرح من روز کو نہیں ہے

۵- نمانا ورفوا فی دونول فراهی بین خارکا فرکرین فرشدد کا یانت سے واضح بیصد شق د اَقیب المقلّی فی برخی د طعری ا د اَقیب المقلّی فی برخی د طعری این المال می این می این می این می این می این این می ای

رلسَيْنَ كُونُوا مُنْ سَوَا للَّهِ عَلَىٰ مَا دُوَّتَهُ مُرْبُ اللَّهِ عَلَىٰ مَا دُوَّتَهُ مُرْبُ اللَّهِ عَلَى مَا دُوَّتَهُ مُرْبُ اللَّهِ عَلَىٰ مَا دُوَّتُهُ مُرِيْدِ اللَّهِ عَلَىٰ مِنْ اللَّهِ عَلَىٰ مَا دُوَّتُهُ مُرِيْدِ اللَّهِ عَلَىٰ مَا دُوَّتُهُ مُرِيْدِ اللَّهِ عَلَىٰ مَا دُوَّتُهُ مُرِيْدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا دُوَّتُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا دُوْتُ اللَّهُ عَلَىٰ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ مُنْ اللَّهُ عَلَىٰ مَا دُوْتُ اللَّهُ عَلَىٰ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ مَا دُوْتُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا دُوْتُ اللَّهُ عَلَىٰ مُعَالِمُ اللَّهُ عَلَىٰ مُعَالِمُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا مُعَلِّمُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا مُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَىٰ مُعَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَىٰ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ مُنْ اللَّهُ عَلَىٰ مُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَىٰ مُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَىٰ مَا عَلَىٰ مُلْ عَلَىٰ مُلْكُلِّمُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَىٰ مُنْ عَلَىٰ مُلْكُمُ عَلَىٰ مُنْ عَلَيْكُمُ عَلَىٰ مُلْكُمُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ مُلْكُمُ عَلَىٰ مُلْكُمُ عَلَىٰ مُلْعُلِّمُ عَلَيْكُمُ عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَىٰ مُلْكُمُ عَلَىٰ مُلْكُولُ مِنْ عَلَيْكُمُ عَلَىٰ مُلْكُمُ عَلَىٰ مُلْكُمُ عَلَىٰ مُعْلِّمُ عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَمُ عَلَىٰ مُلَّا عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَّا عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَمُ عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَىٰ مُعْلَمُ عَلَى مُعْلَمُ عَلَّمُ عَلَيْكُمُ عَلَى مُعْلَمُ عَلَى مُعْلًا عَلَا عُلِمُ عَلَمُ عَلَى مُعْلَمُ عَلَى مُعْلَمُ عَلَى مُعْلَمُ عَلَى مُعْلَمُ عَلَى مُعْلَمُ عَلَمُ عَلَا عَلَا عُلْمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَا عُمُ عَلَّمُ عَلَّا عُلَا عُلِمُ عَلَّا عُلِ

كَنْ بِلَكَ سَخْوَهَا لَكُرُوتَ كَبِرُوا اللَّهُ عَسلىٰ مَا الكَامِعِ الْ وَلَمَا لِعِيمَ لِيَ الْرَاقِ اللَّهِ بِإِللَّهُ عَسلىٰ مَا اللهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَسلىٰ مَا اللهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلْهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ ا

اس سے ظام ہے کوس طرح تکریک و رئید سے ہم آمازیں النوکی بڑائی بیان کوتے ہی بعید اس طرح قربالی کو ت می کوتے ہے۔ ۲- برو نوں افا ڈاور قربانی انسکریں مفاز کا شکر ہو آتر باسک ظام ہے ، یہاں تک کربینی جگر نما زکر تعییری شکر کے نفظ سے دیا گیا ہے۔

خَنَا وُكُرُونِ الْفَكُولُونَ النَّنَا كُولُونَ وَلِا يَهِ مِنْ الْمُولِ الْمُلِي الْمُلِي الْمُؤْلِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُلِي الْمُلِي الْمُلْمِلُ الْمُلِي الْمُلْمِلُ الْمُلِي الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمُ الْمُلْمِلُ الْمُلِي الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُولِ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلِي الْمُلْمُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمُلُولِ الْمُلْمِلُولِ الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلْمُلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلْمِلِيلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِيلُولِ الْمُلْمِلِيلِي الْمُلْمِلِيلُولِ الْمُلْمِلِيلُولِي الْمُلْمِلِي

موراه فاتحداً الذي جان ہے ، اور معلوم ہے کواس موده کی غیبا وشکری پرہے۔ اسیا قربا نی پرغور کرد - بربات بران کرنے کی مزورت نہیں ہے کہ نشرات کی و نیا اور و نیا مالاں سے بالکل تنفنی ہے۔ قاف

یطیعه کرلا کیطفت و ده کعلانا ہے دلین کما تا نہیں اس نے جو تعیش عم کرنے تن میں ان میں سے کچر عم اس کی داہ میں تفق اش است کا اعتراف کرنے کے پیے قربان کرتے ہیں ، کہ جارے ایس جرکچہ ہے ، سب اس کی ملیت ادماس کا اللم ہے۔ چانچاسی وہ

ے قربا فی کے دقت ہم یہ الفاظ کھتے ہیں۔ جنسے قربانی کانگ

يترى بى تىنى بوى نعمت اور تىرى بى داەسى -

اسى دھے فرالے۔

کنا بلک منتخراه ما تکنو دملک دکت کودک رحید ۱۳ مه اس طرح مهدان کومنوکی ان کارتم مشکرکدد.

اودجی طرح ما اوالتدک ما مرمی و باطن نعمتون برا کید ما مشکر بسیاسی طرح قربانی بعی منص منافع و نیادی کا شکر بنیر مرمی در با بیری مخوط سے جو نمازیں می طرح سے در چارنجہ فرایا ہے ،

مرسے بکر عمومی تشکر کا دیمی بہلواس میں بھی طوط سے جو نمازیں می طرح سے رجیا بنجہ فرایا ہے ،

تاكرتم كوح بالمسترتبتي بصداس ببالندكي بثراني كرور

يَلْسُكُونَ اللَّهُ عَلَى مَا هَدُ الكُّيْرِ وحج - عم)

ان ايان والول شفالج يا تى ، جو ابنى نسسا زول مي مرنگنویی-

الصاول بي جن كوتجادت الدخر مروخ دخت الشركا يادي ادىنادة أم كريف مع دركاة ويف عالى سى كرقاءه اس دان سے وُریتے ہی جیٹی دل ادرا تھیں گھٹ جائیں گے۔

بشك نسان ركش كراب اس ومرس كروه افي كاستعن فيميت معدمتك يرب دب كالرف مومانا معدد التي حرك ولدك سلصة ما مرمين بعده كيديد برما موماجي تفيفاس ودكيما

واتَّ الْإِلْسَانَ لَيَكُلُّى أَنَّ ثَرَا يُ اسْتَغْنَى الماك بنوكروكا بعص كردونا ذارعت بعد

إِنَّا إِنْ كَبِّلِكَ السُّرُجُعِي ٱدْرَيْتَ الَّهِ إِنَّ يَنْهُى عَبْسَدًا إِخَاصَى (1- Fy - 5tz)

تَنُدُا مُسُلَحًا لَبُرَ مِنْزُنَ الْكَذِيقَ كُمْ فِي صَكَاتِبِهُ

ِدِجَالٌ لَاثَمُلُهِيْرِهِمُ رِبِّجَادَيَّا وُلَا بَيْعَ مَنْ ذِكْبِر

الكل مُباتُنَا صِلِلصَّلَ فَي مُنِيَّنَكِ مِا لَيْتَكَامِنا لَيْنَا فَيُعَافُونَ

يُوما شَعْلُبُ فِيلِهِ الْقَلْوَبُ وَالْكَالْمِمَادُ وَفُود - ٢٠)

خَاشِّتُونَ ومومنون ١-٢)

(4) (2)

والله بجديد برعي والكياب كرفداحتر كون حيب بم كوبكاد سع ومراس كاحمر بيستند بر شد قرون سع تعلى والله طرف بيالين كے.

برندست عد كدوست ميدون عندو و دفيق حدد دوم كركاسه ا وم الما وم ما وم ما وم ما وم ما وم ما وم ما ما وم ما ما ما م رِنْ تَبِينَتُمُ إِلَّا قَالِبَ أَدْ واسعاء ١٥٠

ون دولد كر و ادر فيال كرد كر د ميت كم تغير عد اسى طرح نمازى نمازى إيكارى طرحت فيكترين ا ورصعف بستر موكوفعاكى حمد كرشفي -

لعينه بي حقيقت وباني يم عمى ماوه كرسهم - ده يمي نما ذكى طرح رج ع الى الندس مبياك دوم ما وتمير عسب كريان ي خادم ويكاسب - بيال اس يريم اكب ودم سديه وسافظ والي سك-

جى طرع جو بالان كوخدا نے كارے يف سوكيا ہے ، اسى طرح برار مقبوں كري بادے يو مؤكيا ہے تاك كي مين م مك كے بيے فرى اورص سلوك كے مائق بم ان كوا بنام كب بنائيں - اور ميران كو فعد اسكے جوالد كروي - جربالوں كے بادہ ين الآ تَكُونِيهَا مُتَنَانِعُ إِنَّى آجِلِ مُسَمِّعًا تُعَرِيعًا لَكَ الماريديكيكيتسين دت كل كان واستعميا

إلى البيئية الْعِيْني . والعج - ١٠٠٠ مجان وراك تدفي كلوك فاحث العجانا بعد

جى طرحة بانى كي مي الدون كويم بديت الندك واف عام تيمي، العاطاع الني البيم كوي العام كالتي المائية والب وَا فِرْتَ إِن الشَّارِي إِلا لُحَيِّعِ يَا تُولُكُ رِجَا لَا رَّبُّكُ لِي اوروون ين ع كا اعلان كردواكم أوي تعاريفها من بادويا

العلاغ اوترن برحماض كمكر بسامك تون كِلْ مُنَامِرِيًّا تِنْهُا مِنْ كُلْ فَيْحِ عَمْدِي وحير ١٠٠

وكيوا بايست بون اوربادسے وايوں كے يعمت سفراكي بي مين بوتى واور برا شراك برج ين ماياں ب جى طرح نزا فى كے با فوروں كا مم احرّام كرتے ہيں ، اوران كے بيداكي مفرص شعارة وارديتے ہيں ، ايدبنه و بي معامل ممان جموں کے ساتھ کرتے ہیں۔ نیس اننا فرق ہے کہم جانور دن کی طرح اپنے حبون کو دیجے بنیں کرسے - اس کی دجہ بیہے کی حس

السيل كى بان اس چيز كے وف ميدا لى كئى ، جوان كى قائم مقام بن كرقر بان برنى - اسى طرح بم جانوروں كے فديد كے عوض ائی جاؤں کو جیدا سے میں میکن جس طرح الشرف الى نے الاميم مليل كا بديداك ووسرى شكل ميں تبول فرا إكر مفرت مليل ا کا بنے گو کی خدمت کے بیے مخصوص فرما لیا ، اسی طرح مجمعی اپنی جاؤں کو خدید دے کرچیو اور سینے ہی دیکن ود م کووالیں نیں کردی جاتی ہیں، بلکہ دوہماری امانت میں دے دی جاتی ہیں تا کرجب مزورت بیش آئے ہم اللہ کی داہ میں ان کو تریان السكين و قوان مجيد من اس متيعت كا طوف اشاده كرديا كيا ہے-

راتُ اللهُ الشُستَرَى مِنَ الْعُرُومِينِينَ الْعُسُهُمُ كَا مُعَالَعُهُ إِنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ لِقَارِتُكُوكَ رفي سيدين الله تيعتلون ويعتلون ، وعيد، عَلَيْهِ مَعْنًا إِلَى التُودَاةِ وَالْإِفْرِيْنِ وَالْقُوانِيُّ وُمَنُ أَوْقَ بِعَلْمِ إِلَا مِنَ الْفِولَا الْتَكِيْتِ وَلَا بتنعينكما تذى بايعنتم بيبه طعفيات تحق الْفُورُدُ الْعَبِطُلِمُ وَتُومِينِهِ ١١١١

بي تنك الترتمال في مونين سه ال كي جا نين الدان كا مال جنت كى برك خريداليا بعدره الله كى دا دي جا دكرت ي ، بي توكوك يوادو فهيد بدقي يه ايك بجاود يكا حديها ورواة والجيل الوات مب ين فركور مع ينفو ئے انڈرے اپنے عبدکہ پروکیاں ان کے ہے با طبیام ہ بر ابناس ساد کسب عرب نے کی ب و تخری 49/2030-2010

میدی املام کا مدر این کے اور م فراک یا تذکب جاتے ہی ، اوراس عبد کی تجدید کے ہے ہم اسس کے أشار برما مزيد عن الدجوا مودكو الدفاكواس عدكوا ومرفوقا ومرسة بي ديدا برامير والميل مليها السالم كم عبد ك بمارى فوت سے وشق الدولائدی داوی قربان ہونے کے بیاری طرف سے اقرارہ کا ہے۔

مهرج كاجماع ميدان مشري بارس كوس بوف كا بي تصريب - اس بيوس ناز، ج اور قرباني، ان تينول كوماد سے نہایت وی نسبت میں۔

٥- يدوون الراب ميري سيمين-اس ابها ل كنفيل فيدي كرجونده المندك وعده بروما عبروسكرك فاذك بابندى كرا ب، اس كا مثال اس دوفت مكانے والے كى بعد بونسب وروز اپنے مكاتے بوئے إوسے كى تحبد الت كرا بعد اس كى فرنت رئائے داس کو بانی دیا ہے داوراس کے میل لانے کا منتظر ہے اورود مروں کی مفلت درم تی اس کاس مرکزی وفود فراوی ين كون كمزورى بنين پداكرتى - وك اس كاميد موجوم يهنت بي نكن ده خداك شكركزدى ادراطاعت كرجس باد استقيم ب بل را ہے برابواں پر مروم من ہے اور وکوں کے بینے اور خاق اڑا نے سے اس کی بہت بیت بنیں ہوتی . عا برہے یہ باتیں اس وقت تک بسی بوسکتیں جب تک آدی میں ا دادہ کی غیر مولی پختگی اورانجام کا دکا کا میابی کا غیرمتزازل لیتین نربوز چنانجاسی وم سعة قان مجيد في معراه رنما ذكومتعدد آيات من ايك ساتعة وكركيا م - خا ستيعيد فا التشارية التشارية الدرم وما

ادرِم فيجن بالرن كاذكركيا ہے، مندرمذل آيت من ان كى طرف مهايت واضح اشارات ہيں۔ مَّا مُسِيعُ مَنْ مَا يَعُولُونَ وَسَيِعُ بِعَمْدِا وَيَلِكَ بِهِ ان كَا بَالِن بِمِبرَود اللافِي وبالك حدك تبيع برعود

مَنْ اللّهُ الل

دوري جگريصه دُانَّدِيْ بِنَ صَسَبَرُوا الْبَغِيَسَادُ وَحَبِيهِ دَبِيهِ مَدِيْ فِيسُودَ اَفْنَاصُوا الفَسلِ لَيْ دَردِهِ ۱۲۰۰)

نَا صَبِينَا إِنَّ وَعَنَ اللهِ حَنَّ ثَا النَّهُ عُرُلِهُ فَيْكَ وَسَيِّعُ مِعْمُونَ وَيَهِ عَلَى إِلْمَعِيْقِ وَالْإِلْمِكَا مِراتَّ وَسَيِّعُ مِعْمُولِ وَيَهُ مَا وَيَهُ فِي الْمَعِيْقِي وَالْإِلْمِكَا مِراتَّ اللَّهُ إِنَّ يُجَاءِدُونَ فِي اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ مِعْمُولِ لِلْمُسْتَبِيلُكُما عُمُد الشَّلُهُ عَلَى النَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهُ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهُ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهُ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهُ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهُ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهِ عَلَى الشَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى الشَّهُ عَلَى الشَّهُ عَلَى الشَّهُ عَلَى الشَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى الْعَلَى السَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى السَّهُ عَلَى الْعَلَى السَّهُ عَلَى السَلَهُ عَلَى السَّهُ عَلَى الْ

بین آابت توم دیو بینک الله کا دمده حق بیدا در این گذاه کا مغزمت جابود اور میچ دشام این درب کا حمد کی بیری پیلیمو بین مک جودگ النه کی آیامت که باردین ابنیه کسیدن می خوایم جوال کے باس آئی بوا حیکار ترمی ان کے معین می خوایم گھمند ہے جود دانہ برگا ، بی النوکی پنا ه تو هوند و و و منف دالدان دیکھنے دال ہے۔

المون ك تطف مع ينط الداك أو ديث معين الد

لات كي وَمُوِّل بِي اس كَامِيع بِيرُ حو - اورون كه اطراف

ين أكرتم فهال موجا وراد مدوكيداس زينت دنياكى فرث

جوم فی ان کی بھی جا متوں کودسے دکھی ہے ، تاکریماس

ك ورايع سعان كا حمّان في وتعاريد دب كي دوري ديا

بتراصاتى ربخوال بعاصاب الى وفات مكردوا دوا

يراب مربريم م عددى أي الحق م م كالمدى

ا درجوا بینت دمید کی دمیا کی طلب پر کا میشد تادم و میصدا و د

ي كادرائ م الكركام الركام المراق كي كي كياب

رینبالغیب کا تشیعت کا ماند دامنه که کانستیدم همند به جربی از برگا، پس اندی بنا اندور دو منت اکبوسی که دخانسده ۵۰ مه ۱۵ ده مه ۱۵ ده اولا در یکینه داله بست ایسان برای از برگا، اس کا داوی معارت میساندا اورانجا و کار اس تعفیل مصعوم برا کم الند کے بهربی قائم دمنا ۱ اس برای دا مجروسرگرنا، اس کا داوی معارت میساندا اورانجا و کار

نازناني.

إِنَّ اللهُ مَمُ العَهِدِ إِنَّ مَرَالَا لَمُنْ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ الْمُلِلْمُ الْمُنْ ال

النزی بت قدم رہنے والوں کے ماتھ ہے ، اور براگر اللہ کا وا در براگر اللہ کا وا دیور کی اللہ کا دو در ندوی ہے ا ایکن تم موی ہیں کرتے ۔ ہم تم کو کمی فدر فوت ، قعطا در اللہ اللہ اللہ اللہ کا دوری ہیں کہ اوری ہیں کہ اوری ہیت تدروں کو افزان اوری ہی اوری ہیں ہے ، اوری ہت تدروں کو افزان میں ہے ، اوری ہت تدروں کو افزان سے دور ہی کا حال یہ ہے کہ جب ان کو کوئی معیب تہنی ہی ہے کہتے ہیں : ہم النّدی سے کہتے ہیں اوراسی کی طرف و شنے واللہ ہی وری ہوگ ہیں جن بران سے دب کی طرف ہوئیں اوری ہی ہوئی ہوں ہواں سے دب کی طرف سے دری ہی ہوئی ہوں ہواں سے دب کی طرف سے دری ہی اوروں ہی اوروں ہی اوروں الله کی کھوٹ سے اوروں ہی اور دوروں الله کی کھوٹ الله بی دب نے تعکم میں اوروں ہی ہوئی ہی اوروں نے بی اوروں نے بی اوروں ہی ہوئی اوروں نے بی اوروں نے بی اوروں نے بی اوروں نے بی اوروں ہی ہوئی ہی اوروں ہی ہوئی ہی اوروں نے بی ہوئی الله کا طواف کو سے اوروں نے بی ہوئی الله کا طواف کو سے اوروں نے بی خوشی الدوروں نے بی خوشی کے بی کر کے بی کی کرنے کے بی کی کی کے بی کر کے بی کی کے بی کر کی کر کے بی کر کے بی کر کی کر کے بی کر کی کر کے بی کر کے بی کر کر کے بی کر کر کے بی کر کر کر کے بی کر ک

150

۵ طرح مم کوبالا تفرخعا ہی کی طونت نوٹھا ہے۔ یہی دعہہے کہ ہمار سے لیے کسی چزیسے بھی بیان تک کر ایٹے لغس سے بھی تنمتن ہونا اس دقت تک جا تر نہیں ہے۔ مہا تک بم اس کا نام ہے کوباس کی تخبیشی کا آزار ذکر اس سے چیز کی تعلیم تھے لیے اس نے بما دسے ہے قربانی کا فراغیر تھا ہا ک

Burge

کہ ہادی دینیت فدا کے فلاس اور میا کروں کی ہے جو لیک کہتے ہوئے آ قا کے دریا دیں ما منر ہوتے ہیں اور اس کی وشنوی مال کرنے اور اپنی بندگی کے اقراد کے لیے اپنی قربا نبال اس کے حضوری جنی کرتے ہیں۔ اپس جس حقیقت کو بیش نظار کھ کرصلوۃ کی صلوۃ کہا گیا ہے اور اسی جنیقت کی رہا ہے سے قربانی کے لیے قربانی کا نفظ احقیا دکیا گیا ہے۔ اس خفرت اسلام نے فرما یا ہے۔

166

سدنوا ضعایا کو خانها مطایا کے اپنی قربی فرن کورد کود کونکر و انجاری کابیان ہیں۔ اس میں بی اس حقیقت کی مجلک ہے۔ اس سے بہی معلوم ہواکد اورنٹ کی قربانی اس است کے تفو صاحت ہیں سے ہے۔ در مکیونسون فی م

ا المان المراق المراق

بعضب كي تعليات كي قول بي م لك يجه بي كرابان الداسلام تمام كاشات كريمط بي الدر نماز دقرا في انهى معرف كي موسب كي تعليات كوفيا المرفعة المرجومات كوفيات الدر عبادت كي موسب كي تعليات المرفعة المرجومات كي المربومات المربومات المربومات المربومات المربومات المربومات المربومات المربومات المربومة الكول كورب المربوم ا

اانهم ملتون برطبت ملمه كي فضيات

یہ باست معلوم ہو می ہے کہ نما ذکو میں طرح تمام عبادات پرفضیت اور ترجیح حاجم ہی ہے اسی طرح قربانی پرمی آگ کونفیلات حاصل ہے۔ اسی دجسے بیان میں فعدائے اس کومقدم کھا ہے۔ ان دونوں کی باہمی نما بیست پریم نے جو گفتا بیک ہے اس پرخور کرنے کے لیوں س فعندیوت کی دچھا دونوں کی عظمت بالٹل واضح موجائے گی۔ نیکن ایک اہم موال باتی رہ جاتا ہے۔ دویر کہ کو ترکی عظیم الشال فعمت مرت بھا رہے ہے فقوس کرنے الانعاز اور قربانی کے ایک ما تند ڈکر کورنے سے کی فاص تمانی نظیمتے ہیں ہی بھا دے فزویک اس سے مندر جرفریل تمانی نظیمتے ہیں۔ الكرج العام وبهائم اس في بمار سے بي منوبي عمر ان كاس كه نام برقربان كوي -وَبِكُلِ اُمَسَةِ جَعَلْنَا مَشَبَعًا يَبِينَ كُودا اسْتَ ادرم امن كے بيرم في قرباني قراروى تاكرج جائے استُ استُ الله على مَا دُونَى يَعِيم ان كافتر كے ام برقربان كافتر كے ام برقربان كوي است كے بيرہ ان كافتر كے ام برقربان كوي است كے بيرہ ان كافتر كے ام برقربان كوي الله على مَا دُونَى يَعِيم مَا الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَل

اام یہ دونوں تقرب اللی کا درایہ ہیں۔ یہ بات بائل واضح ہے۔ نماز کی مب سے زیادہ نما یاں مقیست توجہ اللہ کہ ہونئوں نمازیں ہے وہ گریا ہے درب کے تعنور کوڈ اسے اوراس سے نما جانت و گفتگو کر دہاہے۔ یہ وج ہے کو وہ بے بائیس نمازیں ہے وہ گریا اپنے رب کے تعنور کوڈ اسے اوراس سے نما جانت و گفتگو کر دہاہے۔ یہ وج ہے کہ وہ دی بائیس خوب بھی متوجہ نہیں ہوتا ۔ اس بلاسند و کھیے توسلوم جوگا کہ نما زر مران دراس العبادت تواد یا تی رہ اسے اس کی دلیل ہے۔ قاشی نمازہ کو افت بڑت و اور بجدہ کروا ور قریب ہو جوائی اس لیے نماز دراس العبادت تواد یا تی رہ سے خیال ایس عرائی اس کے معنی ہیں سے جوزی داخت بڑھ الوداس یں واضل ہو خیال ایس عرائی میں مفروم ہی قریت قریب می کا ہے۔ اس کے معنی ہیں سی جوزی داخت بڑھ الوداس ہی واضل ہو جانگ ہوں نما ہے تو بس نما ہے۔ اس نما ہوں کہ بات کو بس نما ہے۔ اس نما ہوں کہ بات کی استوں کی یا جانگ میں گھس ہا ہے۔ اس کو مذا ہوں ہو موجود کے خوا می نما ہوں کہ بات کو اس کی میں استوں کی اور اس کا دیا ہوں ہو اس کے اس نما ہوں کہ بالی کو مدال کی بی استوں کیا جانچ کی استوں کی اور سے دیا تو اس کی میں ہوتے ہوں کہ خوا ہو اس کو مدال کو مدال کو میں ہو کہ بات کو کو اسے کو دائر کو اس کا دائر تو کو انداز کی دور ہوتے کو دیال اس تو کا فران کو مدال کو دیال کو مدال کو دیال کو دیال کو مدال کو دیال کو دو دو دیال کو دیال

لیبینہ ہی تعیقت قربانی میں ہی مغمر ہے۔ قربانی کرنے والا اپنی قربانی ایسی مگراتا ہے ، جواس کے خیال میں خوا کی طرف سے اس عباد دن کے بیے تفقی اور تفوس ہم تی ہے ۔ اسی وجہ سے قربانی کے بیے ایک مخصوص دشنیں جگر قار بائی ۔ ہم در کے بیاں ہمیت القدیں کے سواکسی دوسری جگر قربانی جائز نہیں ۔ لیکن میں فوق کے بیے جس طرح معدی نما ذکو نفیدست کومسی دہونے کا خرف ماصل ہوا ، اسی طرح قربانی ہی ان کے بیے ہم جگر جا تر ہوئی ۔ ایم جس طرح معدی نما ذکو نفیدست ماصل ہے اسی طرح قربان گا ہ پر قربانی کا میں افغیل ہے ۔ حضرت ابراہتم کی قربانی کے بیے النو تعالی نے ایک جگر شین فربائی تی ہیں جگر ہا درسے بیے ہی مخصوص ہوئی ۔ جنا بی جس طرع ہم ان کی تعمیری ہم تی مسجد کے بیے منع کو تے ہمیں ، اسی طرح اپی قربانی کے جانوروں کرمی ان کی قربان گا ہ پر سے جائے جی ۔ ان باقوں کا منصد بھادے دل جی یہ اعتقاد دا سی تو کوئی ہے

ا- المنت سليكوتمام ودسرى التول يرفضيانت ماصل --

٢- يهودا ودفعارى ك قوم كى قوليت ال كاملام لاف يرخص -

٧- حفرت إبرائيم كارت مرف وه لوك بي جاملام لات بي-

ان امور کے سیمنے کے بیکی قلافیل کی فران ہے۔ اس وج سے ہم ریاں ان پر بالاجال گفتگو کریں گے۔

المام تدم مذا مهد من المراح ا

نصاری کا مال دینی مراسم میں ہود کے بالکل برعکس ہے۔ ان کے بیال مرحت نماز نمازہے۔ قربانی کا کوئی ذکر ہی نہیں ہے۔ بین اس جیزی وجہ سے دوا کیے کا مل خرب پر ہونے کا دخو لے نہیں کرسکتے ، کیونکہ کال اعتدال میں ہے۔ ناوے کیمی کوئی مبدائی وجودیں نہیں آسکتی ، جیا بجہ اسی غلو کا تیجہ ہے کہ دین کی اصل نہیا دلیتی ایمان کے معاملہ میں وہ ببرد سے مہمی بنجے کر گئے ہیں۔ فیمیک اسی طرح جس طرح اعدال کے معاملہ میں بہردان سے لہدت حالت میں ہندے۔

اسی نقطهٔ اعتدال کی دعامیت اور مرجز کو اس کی اصلی جگه دینے کی حکمت ہی کا تقاصلہ کے کرقوان ہیں معب سے ذیا وہ وکر خوان کو اس مورہ کے پورسے قرآن میں کہیں ہنیں آیا ہے۔ جن چند ظہوں پرتعنیہ و قربانی کو ای کا ذکرہ آیا ہے اور اس مورہ کے پورسے قرآن میں کہیں ہنیں آیا ہے۔ جن چند ظہوں پرتعنیہ و قربانی کو ای کرفا کا لاکھ آیا ہے۔ ایس چ نکرامیت ملرکے لیے نما ذاور قربانی و دورہ مبادیمی کیس جاک تھی جی اور نموانے ان کے فارند و دورہ مبادیمی کے لیے کا فی وجو و موجود میں کو اس کے ایس کے لیے کا فی وجو و موجود میں کو اس جا میں کو دورم مری تمام فترات اور ماتوں پرنغید سے بات میں ہے۔

مشرکس الد طاعوه کا ذکرتر الکل نظر اغلا کردنیا جا بیصند ان کی نمازا در قربی فعالے بیدے ہم تی ہی بہیں ماسی وجیک ده مرسے خادی از بحث بیں۔ دیسے بہود و نعار کی تو ده مرت شرادیت کے ایک دکن اعظم بی سے عجدی نیس بی بلکیفلم وین بی سے عجدیم بین کو مکد ده ایک ایسے خرب برقائع ہوگئے ہیں جومرت ایک محدود درت کے بیے جسیا گیا تھا۔ تفعیل اس اجمال کی بیسے کرنعماری کا غرب بیتم واور ترک و نیا کا غرب تھا۔ اس می برشخص رمرت اس کے لیے

تعنى كا دوروا ديون كا أوجر و الأكيا تماء اس وجرست ال كوجها وكا حكم نبين وياكيا رمون دوزه عماز اود ذكرا أبيرتا ثم دينے كا حكم بها - اوران جاددت کوچی ایرستبیده طور پرکرنے کی برابیت کی گئی - برطرانتراگرم ان کی اصلاح وترمیت سکے بہلے نما برت مذول نشاء ميكن اس كالتيجه يهم اكراك كے فرائقی ومشن اس اخفاد اجهدا ژوادی کے پردسے میں فاترب ہو چھے ، اورا مشام شد اخوں نے برقام تعلیات منا تع کودیں میٹائی موجودہ انجلیس مدزہ اور نما ذکا حکم بختیت والفی کے نہیں دنیس بلکان کومرت متحالت و درجه ويى بن اورسى و تدبير وكسب ومنت اوروش وانعام كى بالكل نخالعت بي - مبعب النول في ابنى نثر اديت كاايك يرًا حدف الح كرويا (حُفْسُوا حَفَا مِسَّا دُ حِجْود إِنِهِ) وَاس كَي جَرَّان كَي مِمَاست، وفوافاست نعد الح ال وينانج ال بي إفتقا يعيل كياكرونكر حفرت يتح ابنى أمام احت كى واحف معتريان بحديث بي -اص وجد معة وبا فى مع مكم كى ومد والديون سع اب ده سكدوش برد كي اس خيال مي يمدى فراييت كاس عكم ك جعلك نظر آنى بيدس كاشنا يه بسي كركس كناه كاكفاره بغير نون بالتينين اوا بوسكا رجائي ال كے خيال مي مفرات ميے في ا بنانون بها كرائي تمام مت كے كن بور كا كفارہ ا ما كردياراس عقيده كاختيا وكريينك العداماري كميك دوباتون بيسص ابك كانالازى بركيا الدير دونون باتين كفروالحاد بوف ين ايك دومرس سے براح كري - يا توده يتسلم كري كرمندرت يتح فيان كرمنتيل كے بي تمام كنا بول كاكفاره اداكرد يا - جنائي ان کے ایک و قر کا عقیدہ ہے ہی کر حفرت مستح بر عمض ایاان انا ہی نجاست کے بیے کا تی ہے ۔ اور بدرجا بیت کی در بن مسورت ہے یا بدائیں کوشتنبوسے گناہوں کل مغفرشت کی اب کوئی مورت باقی ہی نہیں رہی ، جیساکدان سکے ایک فرقد اولان سکے ایم اولوس کا خیا معداور معتزلدك المعلطى سع بدرجها برام كرم وي ده دجانيت كى مدس برهى محالفت ين مركب بوش بي . مرى ابترى ميمد كے يا رہى سے ان كے بار منى دو باتي فرورى بي - ابك يدكر ان كے مغزت بنيں برمكتي، ودم یری سیکل کے سماکسی وومری جگر تربانی جا تر نہیں ہے۔ ان دوؤں حکموں ک موجودگی میں ان کے بالقوں سے سیکل کے نکل جانے کے معنی یہ موسے کیان کے خرمیب کی دوسے ان پرتوبرکا دروازہ ہی بندموگیا ادران کے بیےاس کے موااب ادور کی داہ باتی ہی بسي دي كراس بي مواود المسلعي إرابيان لأبي جس كي بشت سعدان كي تمام أن وني والبندي كي تعيي اوزم كوليدى طرب ان محا مبادم ان كوسينوا ديا تقار توآن مجيدي بن عالم بردكوا فرى اوركا بل شرفعيت كم ناقا بل مثرا بالكيا بصاور مفر و تحدث ان مك يدمنزست جايى ہے، وال اس دعده كا مجى وكرہے۔

111

الناتفيها إصنب صفوم بواكري آيا اغظول كى ايكساً بيت (فَصَهِلْ لِوَيْكِ وَالْحَسَّىُ) ويُبِلِمُكَ مَام مُواسِب يريجادى جع

١٢- شَانِمُكَ اورالابُ تَرْسَى مَا ويل

501

آخری آمیت کی تا ول سے پہلے اس کے دولفظوں شاہشتات اور الذہ نو پرفود کرانیا ہا ہے۔

لفظ شائی مرزی وان مضاف مجار خود مرز کے حکم میں آگیہ ہے۔ آگر جرم فرد کے لیے کنین وشنس لائی بنزیہی ہے تا ہم

لبض تحربی نے بہاں تعبین کرنی جا ہی اور جو نکر الفول نے استہا طرعام احوال دوا قدا سے کو ساسنے دکھ کرکیا ہے اس دوج سے ہمبیا کہ

اس حامت میں توقع ہے ، ان کھا قبال خقلف ہوگے ہیں ۔ این جائش ، سعیدی جرنے ، جا بدا ورقدا دو کہتے ہیں کا سسے مادعام

ان والی ہے ، جس نے کس تعداداً من المحقد الله وی محد کا وشن ہوں) شمرین عطید سے دوا ہت ہے کہ یعقید ہن معید اللہ ہے ، من اللہ ہے ہوں اللہ ہے ، من اللہ ہے ہوں اللہ ہے ، من اللہ ہے کہ اللہ ہے کہ وہ اس سے قریش کو ما دیاتے ہیں۔ میرے نزد کی اللہ علی اللہ ہے کہ اس کے ما تعد متعین کرنے کہ کو ما ایک من من کری ۔

اواد اللہ من من کو نے کہ کوششش فرکی ۔

اللہ من من کو رہ اس سے قریش کو ما دیاتے ہیں۔ میرے نزد کی اللہ ہے کہ اس کی نفید سے نہیں لیند کی تومیز رہی ہے کہ م ہی اس کو نا کے ما تعد متعین کرنے کہ کوششش فرکی ۔

اللہ مناقد متعین کرنے کہ کوششش فرکی ۔

سیف با قویا بناد ، تمشر تران کو کیتے ہیں۔ ب توخیلاں د حسد (فلان نعی سے دستہ رقم کو کا مث دیا) اسی سے

ابا ترجے ، جس کے معنی قاض وہم کے ہیں۔ اب تو الوجل سے معنی ہیں ۔ اس نے دیا پیررک گیا ، حجت جاتوا ہر بہان قاطع کو

ہے ہیں تر بانی والی مدیث ہیں ہے۔ امناہ نہی عن الدبت و مدہ والیہ نے دی بریدہ بالوری تو بانی سے من فر با با ابتو ایک

مامی سانی کو کہتے ہیں جس کی وہم چیوٹی ہوئی ہے۔ ای طرح اب تو اس نخص کو کہتے ہیں جس کی سل منتقلے ہو رصورت ہیں ہے

کل احد دی بال دعیب ما مجسد واللہ فرج والم کا مما الدرکے ام مے دور دری کیا جائے وہ ابتر ہے ابو طبوری میں منطانے کی دی یا تسری ہے موجود میں منطانے کی دی یا تسری ہیں۔ مبتوا داس شک یا ڈول کو میں کہتے ہیں منطانے کی دی یا تسری ہیں۔ مباؤہ سے خالی ہواس کو مبتواد کی دی یا تسری ہیں۔

اگربیدریت ونصافیت کواکیب بارسیس رکا جائے اوراس آیت کو دو مرسیس توبیع نفط کے وزن سے بیدیت پر میاری برجائے گی اور دو مرسے افظ کا وزن ال کرنعرا نبیت پر جادی کردے گا ، اور چونکہ بقیری مام دیا کی قربانیاں فیراند سے بے بی اور سب نے اللہ واحد کو جہود کرا وہاب واحدام مشہر لیسے بی اس وجسے بیج کا خطیم اشان نفط واس کا بلہ تمام عالم سے گزان کردے گا۔

میرس نظم کا اعجاف دیجیے کہ آب سے آب خدارت کی کہیں سیدھی ا درصات داہ باز ہرگئی ہے ۔ اللّٰہ کی بندگی کی داہ یہ ب سے کہ ہرمال میں خدا کی باد کی جانے اور دل ہزا ہراس کی طرف متوجہ رہے اورز بازا ورما است کی رہا بیت کے ساتھ ہرس دوں قسکل میں اس کے ساتے عجز و نیا ڈک نذر گزوانی جائے۔

اب ایک دور بر بر بر بر بر دور النوتها ال نے بی کہ مفرت ابامیم کی درافت بی ای صلم دا آب کے برووں کی جم مفترت ابامیم کی درافت بی ای صلم دا آب کے برووں کی جم مفترت ابامیم کی درافت بی ای معلم درافت کے برواس کا منتقل کردی ادراس مخصوص درافت سے بہردونصا دری کو جمودم کر دیا ، اس وجہ سے اس نماذا دراس قربانی کا حکم دیا جواس کے ساتھ مخصوص ہے مفردت ابرامیم کے ساتھ مخصوص کی تو بان گا و نہیں بنائی متی۔ خودواک محمالفا ظامی کی شہادرت دے رہے ہیں۔

عَلِهَ رَابُ إِنِي لِلطَّنَّ يُنفِ بِيْنَ مَا لُعَا لِيَنْيَنَ مَا لُكُوبِ مِنْ مَا لُكُولِ اللهُ اللهُ اللهُ الشَّيْخِيُّةِ إِنَّ اللهُ اللهُ

اس سے معاف واض بے کہ دیں ابراہی کی اصل دوج نمازی میں پوشیدہ تھی۔ دہی قربانی توبان کی ادران کا طاحت افرار منظرت اسمین کی ندویت وجان شاری کی یا دگارہے۔ جیانچاسی سبب سے اس منعت کے تیام داسیا۔ کے بیے مقام مردہ مخصوص ہوا ، جو قرمت اسلمین کی قربانی کی جا ہے ۔ مجرالند تعالیٰ نے اس کو جاج بیت الندکی میزبانی کی یا دگا رہاکواس کو جاجے بیت الندکی میزبانی کی یا دگا رہاکواس کو جانے بیت الندکی میزبانی کی یا دگا رہاکواس کو جہیت کے لیے تا کا میں کا دیا ۔

یمودی عبا دست تمام ترقر با آن کم بی محدود یمی اور بریمی ان تمام بخدائی دادشا داست سے کیسرخالی بخی جن کی طرف قرآن بیکم بنے جابجا دا بنمائی کی ہے۔ ان سکے بال کو آن ایک شہادت بھی اس باست کی نہیں ملتی کدان کی یہ زبانی حضرت اسحاق علیدانسادم کی قربانی کی یا وگا رہے۔ ان کی آسمائی کتا ہے خودان کے اس دیوئی کی بہر وجوہ تردیدکرتی ہے جسیاکہ بم نعمولیس کے متعام بریکھ دیکے میں گئے۔

چنکوهودت معاملیہ تنی اس وجہ سے دند تعالی تظیمی تا کی افغاستعمال کیا جواد نشہ کے ذریح کے بیے فعول میں ادرا دنٹ کے مشعلی یہ معلوم ہے کہ دو میرد برحوام تھا۔ اس بحث کی تفصیلات سورہ بعوادر مال علاق سے تعلق ہی بیمان جہ اشارہ کانی ہے۔ بیمان جراب می نفر را در کھنا جا ہے کہ اور مشکی قرانی میں میود کے لیے کو تحقیم ہیں ہے۔ بروافی حزار ایک افغار کی اور میں اور کے لیے کہ اور میں میود کے لیے کو تی حقیم ہیں ہے۔ بروافیت المبیل کی اولاد کے لیے مفول ہے۔

اله التاريب الداى الصعيم في من هوالذبيع كي فرت جن كا اودد ترجر بيع ما در الم من كل بيكا بصاعداب ميراس كما التاعث، بدولت بوري الم

تغيير ورة كاقر

تقييبوده كوثر

این ال شیبد نے معتنف یں تخریج کی ہے کران التذرعکرمہ سے داری ہیں کرجیب اللّٰدِ آفا کی نے بغیر ہم اللّٰدِ ملیہ وہم کودی سے شرف فرایا تو قریش نے کیا کہ محدیم سے کھٹ ماس بھالٹر تعاسلے ات شکار نشک نشک والی آ ہست از ل فرما کی ۔ سے شرف فرایا تو قریش نے کیا کہ محدیم سے کھٹ گئے ماس بھالٹر تعاسلے ات شکار نشک والی آ ہست از ل فرما کی ۔ اہم الحدوثیرہ نے اسی معتمون کی دوائیس تخریج کی ہمیں جوحذہت ابن جہاس سے مردی ہیں۔

بعینبداسی منعمون کا ایک دوا بهت این برید نے بی ہے جوابی جاس سے مودی ہے کہ جب کوب بن افترت کہ آیا آ۔ قرش اس مصطر اور کہا کہ مجان کو بانی بالنے بی اور کب کے کلید بردار بی ، تم ابل دینہ کے مردار بو ، بنا ڈیم بہتری یا بینخص ج این قرم سے کہ میں کو اور کہا ہے اور اپنے کو جم سے انفس خیال کر اسے ۔ اس نے کہا تم انفسل بور اس پرالند تعارفے نے باری فائن فی مندوالا کرنے والی آئی اور اسی موقع پر بیا میں بھی فازل ہوئی ۔

کیا آوسفے ویکھا ان وگوں کوبن کو کتا ہے۔ آسمانی کا ایک جعد ہاہیے دوجہت دی توست پرایا ن لا تے ہیں اود کفا دست کہتے ہیں کر تم وکس سمانوں سے فریان داہ یا ہے۔ ہور ہی وگٹ ہیں جن پر فعاکی ہیں کا دسیمے اود جن پر فعالی ہیٹ کا د ہوگی تم ان کے لیے کوئی حد کا د منبی یا سکتے۔ اَسَوْمَتُوا فَيَ النَّهِ الْمُعَالَىٰ النَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيد يُوْمِنُهُ أَنَّ الْمُعِلِيدِ وَالطَّاعُونِ وَيُعَلِّمُ لُونَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ وَالْمُعَلِّم مُعْلَمُوا الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ وَيَعْلَمُ اللَّهِ وَيَعْلَمُ اللَّهِ وَالْمُعَلِمُ اللَّهُ وَمُعْلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

اجيارا كالغراق كما كيساور دوايت حقوت الكوتر سعيمي بعصوت ونعن احل العجيج وعند فا مفراليدون كما الفاظ رماوه ص ر

سوره کامو قع نزول اور فتح مکه کی بشاریت

بحیلی نصور میں گزرجیا ہے کریسورہ فتح کر کی بشاوت ہے اور اللّ اَحْطَیْدُ اے میں اس کامیخواس امری وایل ہے کہ دور و نتی منافع کا میخواس امری وایل ہے کہ دور و نتی منافع کا اور ایون کے دور ایون کے دوا ہونے والا ہے۔

تراك جيدكى اليس مصازيا وه أياست من التذقعال في منع كافعارى خالفتون كرمقا بل من مبروه شقارها حكم ويابعة اور

ا مستون گرمے اور فلام کے لیے بولاما آبے۔ مورج کی تازمت اوراس کی شعاعوں کی آبانی جب ماند پر باتی ہے۔

المراق شانِتُكَ هُوالْكِبْ تَوْكَى تاويل

اسى بى شبنى بى كدائ شابنك خدة الأبت ان وقول كه جراب يرب من من المناه ما الدوليم والمربيدوس من الدوليم والمربيدوس كالمنسك طود برا برك بقار المام تعرب شرابيا بى مجاسه امرم كويمى اس سربر والإدا أنعاق بهد و دين اس كيف ساك كامطلب كيا مقاع اس كامطلب كيا مقاع اس كامطلب كيا مقاع اس كاجواب كمن تعرب تعالى الفعيل ب

مندنت اورُظم کلام کے علاوہ دوا یاست سے تھی اس مطلب کی تا تبدیم آل میں ہے۔ ام میوطی کیتے ہیں۔ بزائد فیرو نے بندمیج این عب سے تغریج کی ہے کا اضوار نے فرایا کو عب بن اخترف کرا یا تو قراش نے اس سے کہا تم اپل دینہ کے مواری، اس شخص کو دکھتے ہی جا پئی قوم سے کٹ کر ملکوں ہوگیا ہے اور ہی جبی اپنے آپ کے مہے افغال خیال کا کھیے حالا کو تجا ہے کے جوان اس کریا تی ہوئی ہونے والے اس ورفا نرکھ کے کلید برواز اس موقی ہم ہیں۔ کھیس نے جواب ویا تم اس سے فیصل جور اس بیات شاچھٹ ہے تھے اگر ذب توق والی آبیت اثری ۔

Sagar

وكماورك يادكان عيد وكارتاب كم العالمادي

مرف بليغ كى ومروارى عيد موا تدوكرنا بها وا كام يهد

الرح فتح وأعدبت كا وعده فرا ياست لكي م وعددي اكيت قسم كالبهام نظراً آسي بمثلاً: بهان کوی ویک در در در می داس کای در داوتم کا

وَانْ شَا شَرِينَاكَ كَبُعْنَ السِّينِ فَي كَيْمُ كُمُّ مُ إَدْنَنَوَفَيْنَاكَ مَاإِنَّهَا عَلَيْكُ الْبُسَاكُ أَ العليدًا العِمَاء في المعادي،

فبامثاث فاحتبظ بافت خياقنا بشهرة فتنبيتني ٱذْ سُرِيْنَكَ الْسَانِ فِي مَعَدُ ثُمُّ مِنْ إِنَّا عَلِيهُ عِدْ

ياة بم م كالخاير كم ينهم ال عاققا راي كم يمي د کھائی کے دو چرجی کی ہم نے ان کود حلی دی ہے کو کھ شَعْتَ بُلِ كُرُونَ - (المؤخوف -٢٢٠) بم كوال برورى طرع ما وما ملى بعد

ان آبتول سے صاحت نہیں کھاتا تھاکہ اسخفرت مسلم کے سائندکس طرح کا معا عدم وگا و آ سے حفرت مسینی کی طرح نعب الني كذا ورست يبلغ بي المقاسير ما يرسك إسفرست نوح عليالسلام في طرح عليد دنصرت و إ في كا جلال و يمدكها ال وواب عد أكسالت كيسا الدهندن ابرا بيم ورفضات والي عليها السارم كاسا معاطر بيش تسند كا اجن كونمخ ونعدت كالحيوم ان کی زیرگیوں ایں وکھا و یا گیا ہ دیکی اس کے کا بل ظہر یکا وعدہ آخری بعثت پرانٹا رکھا گیا ۔ اس وم نت معال ایس مان ومريح وعده مكريصري قرار يقرماس آيت شف نازل بوكرمها ؤن كفنخ ونعرت كى يؤفني شاتى ، ادري بانت اب تكري ا شادات بس كمى نتى ود يا لكل بعد نقاب بوكرما من الحنى-

ال ومرسط قياس يبهد كريا قريد موده تنتج كرسع بيلے كافل بولى به يا بيلى نتج بينى منع مديدير ون تازل بولى ب مدابات سعيم بارسعاس قياس كاليدموتي سعدا بى جريشة ابن تغييري مندور وي دوا بت مقل كاست سيدين جهيت دوايت مي كم فَعَلِ بِرَبْعِيْ وَاعْدُ والحاليث مديريك ون ازل و ل يجربن عبدالسام آنزان ال اورفها ياكافر إنى كرك ومث جاؤرة تففرت التختران عيدالفظ إجدالانفي اداءى كرث بيصة كافطره إرجرور كوست نباز ١٠٠ ك اور قربالي كا- اسي وقت حفرت جرنيل في مفعل بديات والمكر ع بيام ديا:

اللم بيوى نے يرعديث كفل كرك اكعاب كاس مي شفت فابت سے مين اس فابت كى كوئى دج الفول في الله الله الله ك ويؤكر برود بيت فخلف وجود مصدال كومشبور خيال كم مخالعث فطراً أي - اس وجرس الغول في وجرع ابت كاتشريج عزوان نسيمي. مالانكرين اما ميسهان كويدويم براجه ده خودونا بل كربيد، بالكل بعضيفت برماس برم اجهاانان ا بباب بان کے دیتے ہی تاکان کے منعف کا اندازہ ہوسکے۔

الفول تے خیال کیا کہ یسورہ کی ہے اور معرفی کا واقعہ سج منت کے بعد بیش آیا ہے۔ مالائک یہ جال معرب انہیں ہے علا نے باتھ کے کردی ہے کہ جو صورتیں ہجرت کے بعد کر کے قرمیت فاؤل ہوئی میں ، دو میں کی ہی کمانتی ہیں ، صرب کرسے بانس وب ہے۔ دوؤں کے درمیان موت ایک منزل کی سافٹ ہے۔ برمکس اس کے مدیدیا ور مدیڈ سکے ورمیان تو منز اول کی سافٹ وين موجد طدو موم ين داخل م

جمودتفا ميروايي 100 ۱- دوراند یا جا که صدیبه کا ما تعدیج مت کے دسال ، بینے کے اجدیش آیا ادرکسب بن افرمن ہج منت کے تمیر سال تل بواجه الدوايات بن آ اجه كرات أ يشك موالا يستراك كاس موال كرجواب بن ازل مولى بعد جوزيش ف السيعيدي القادري كانفيسل يحيل مسل يل گزري بهر اس وجه سيماس موده كا مديد يدك وفع برا قرايس بهرسكا اس تبدكا بواب يه به كوجب من آيت ك يادوي كياما كاب كرياس طرح كومن بدا ترى قواس كامطلب كوى مقين وخصوص وقت نہيں ہوتا ، بلك إيك خاص مائن كے سابقة بت كى مطابقت ظاہر كرنى مقصو دم وقى ہے اس وج سے اِن تَبَائِقَافَ مُسَدَ الله الله الله الله على مراد بوسكتي بي جوا تحفرت صلعم كي دشمن بول انواه دوننا بويك بهول ولا تيامت كك فعام رم تى دمي واس آيت كه زول كرو تت كك آب كرجوا دوا و دنا مادى كى موت مريك ستے دم کو باسب باتی دہ مبانے واسلے دہمنوں کے سلے شال میرست تھے رکھیے سے گفتگو کرنے کے لبدر بنیں ہوا تھا کا داش نے تخفرت مسلم کے بارہ میں ایٹا فیصلہ بول ویا ہو بلکداس مثر پرشے ہو کچھال کے کا ٹول میں میبونکے ویا تھا دہی ان کا اذمال ا اعتفاد تغار منيا حبب ما تيدالبي كفر فهور في آب كي قام علاد كويا ول كوثمالا توجيوراً ان كوانيا يقين بدن يرا ابي جوارك ير كيتري يآيت قبيش كم متعلق بي جوكعب كم فريب مي آكة عقر ، ان كامطلب مهت اس قدرب كرية آيت ال كرمال معالق ب- يمطلب نبي بيك المدلعا في في الان كم طعنه كاجواب ديا اوراس بي درايمي لوصف نبي مرايا سر تیسری وم برے کامین لوگ اس آمیت بی مشانی سے متعبدین معیطاکوم او بیتے ہیں۔ کیز کو اس نے آندن صاحم كوطعندويا تفاكدا مب كوكل اولا ونرمنيه زنده بنيس ديني مه اس وجرسطة مب ابتذبيل معقبه بدري قيد بوا اوربدر كي وقياي "منل ہو سے ال کے ساتھ من کیا گیا ۔ سکن یہ وج بھی کوئی توی وجر نہیں ہے۔ ووسری وجد کی نروید میں بم نے جو کھی اسے وہ

والمنعن بهداس وم مع سعدين جبير كونول من كونى غوامت أبي بعد عكوتى باست بي بعد اس موده کی اوپروالی دو آبتوں کی تغییری محدین کعب وظی سے جوقول مردی ہے اس سے جی سبدین جبرکے ول كَ الْهِ مِنْ الْهِ عِنْ الْهِ مِنْ الْهِ مِنْ الْهِ مِنْ الْهِ مِنْ الْهِ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْم

اس وجرى ترويد كم سيم يمي كا في ميم - بيراس آيت كي صمح تاول اس لمعند سے بالكل بے تعن بے را ب تو سع بيا ال

منقطح النسل بالاوكدم ونبي سبعدية ول إلكانهل بعد تظميراس سعا باء كراس اورواب كرياب معين

ويست سه ولك غيرالتُّر كه يصرعبا وت وتربا في كرشته عضابِ است محدَّعيب م قم كوك تُرْبَعْيْس توقعارى فما وقربا في مرجث بالسعبي ليع بول جاسية

وه كوط يدكن ما بيت بي كرة ويش كوثوك عليم الشان نعدت بإكريمي لعبت مع محروم بى درب كيونكدا منول في اس نعدت كى تدونين بيجانى اوداس كاحق اوا تبين كيا-اس وجر مع المنونسان في عندت ان مع جيس كرم كريم في - بس حيب مماس كه النيس دے دي اور كريا دے على قرقم اس كائل اداكرو-

يسلم بعدكه جب كرأن الساكام كرنے كا حكم ديا جاست وكسى واقع بوسف والى باست پر منى مود أواس كم منى ير بوسق بي كرر بات يا لرواقع مويكي بعد ياعفقري واقع موسل والى معد خالخ حبب موده نقره الرى تو دركول تعاس كم فعمون سيري

تغيير مورة كول

سمجها کاس کانزول طیود فلیداسلام کے وقت مواہدے۔ اسی طرح ہم نے بھی تحدین کعیب کے قول جب ہم تم کوکو ڈرنجٹیں کا مطاب بہا مجا ہے کرم نے تم کوکو ٹرنجٹن دیا اوراس وعارہ سکے ظہور کا وقت قریب کا چکا ہے۔

۵۱- موره برنحتیت مجوعی ایک نظر

جو تادیل م منعاد پر بیان کا ہے۔ اگرتم اس کو مجانسیم کرسکاس مورہ پر بیٹییت مجوعی ایک نظر الوسکے اوران آیات کے تمام جدد د واطرامت پر فور کروسکے آو تھا درسے سامنے مندرجہ ویل اہم ختیفتیں آئیں گی۔

- الخفرت صلىم دواشت ابرايمي كے ماريث مي اوراكميكى لينفت وعامے ابرايمى كا قوليدت كا طبوروا علان ہے۔

۳- بعطید دکوش النزنمانی سندفاتون اود ناشکون سے جسی ایا کیونک الیسے لیگ فدا کے بیان مبغوض می میدیاکد مورد تھی می بیان نوانیا ہے۔

۲- ای عطیہ سے ورقی ایک فضوص صفیت کا متیج قراندی گئی ہے ہیں سے اس کی اصل علیت بھی واضح ہوگئی۔ لینی میڈیکر ساتھ دشمنی اس عطیدالہٰی سے مودی کا مبدیہ ہے۔

سم یا محدی و نامادی الشرتعالی کے دشمنوں کے بیصیہ ماس سے معلوم ہواکر مولوگ وداشت ایرانہی کے اوارٹ بی وہ النقر کے دوست ہوں گے ، بینی یہ وداشت اہل متی اور اصحاب باطل کے درمیان ایک نشان اخیاز ہے۔ بواس سے دوم موں گے ان کاشما درشنوں ہیں ہوگا اور جواس سے مرفواز ہوں گے ان کاشمار دوستوں میں ہوگا ۔

اکیسلون وجود ہے۔ اور و دمری طوف عام را درجس طوح میزان کی زبان درن کی طرفت جمکتی ہے ، اسی طرح بیج کی آ بیت ہیں۔ ۲ بیت کی طوف بھیکتی ہے ، اس دجہ سے ان وونوں کے ودمیان نست کے ذرایعد دبط نا کرکہا گیا ہے۔ برعکس اس کے تعیسری 7 بیت بائل علیجدہ ہے۔ جو یا سووہ کا استوب ہی اعلان کر دبا ہے کہ ہوش کو تر ، بیتی برسی ان رعلیہ وسلم کے تبدیون اورجا ل نثارہ کا بختوجی مصد ہے۔ آ ہے کہا عوار دا دونی تغین اس فعرت عظی سے محروم ہیں۔

١١- امت مصلع کے لیے ضوارت الی کی بنار

ادپرگزدتیکا ہے کوس طرح برعوی آت کے تمام ڈھنوں کے بنے عام ہے ای طرح بیخبیش ہی آ پ کے بھادر آپ کی امرت کے بھے عام ہے۔ اس وجہ سے یہ بشا دست عرف کا طیاسلام کے فلیری کی لبٹنا دہت نہیں ہے بلکرتیا مست کے ہن آ کی امریت پر دحمیت دونودان اپنی کی جوہا رش ہوگی اس کی بشا دریت ہیں اس بی مفر ہے اور آخوریت ہیں وش کو ٹز کا بخشا جا گاای حقیقت کی ایک تبدیرے۔

اس سودہ میں جرمینیں گری مضر تھی اس کے واقع ہوجائے کے لیدگریا اس امر کا اعلان ہوگیا کہ سلمان فعدا کے ایمان کی کسوئی پر پر سے اور فعدا نے ان سے داختی ہوگر ، ان کر قونوں کی ہدائیت ورہنمائی کے بلے چن لیا ما جمیا ہے حالات اور قرآت کی آخری سے یہ معاون معلوم ہیںا ہے کہ نوش کا آغاز معما نب اور میں ہوتا ہے اور اس کی اُنہا بر کا تساور اجربر ہوتی ہے۔ اس بے کوکی نتے نے اعلان کر دیا کی سلمان خا ذکتی ہے تولی اور فعدا کی زمین جی دین تھے گوا مہیں ۔ یہ گویا اس وحدہ کا تھہوں ہے ہوں ان انفاظ جی ذیا گیا ہے۔

الفَّهُ اللهُ الل

بهی ده و دره تقایس کوا نّا اعکلیندی انگر منز که کرنی واکردیا سان دون آیتوں بی خاص طری کا نشا به ب مندکوده بالا آیت کے بعد فرایا ہے مَا قِیمُوا لفَسلُونَ وَانْوَ لسَّوْکُونَ اَ دَانَ وَاللهُ کُوا در زکوان ور) جو فَصَلِ لِدَوْلِی وَالنّوا مُسلُونَ وَاللّو مَانَ اللّهُ مَانَ وَاللّهُ مَا اللّهُ مَانَ اللّهُ مَانُونَ مَا اللّهُ مَانَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَانُونَ مَانِ اللّهُ مَانُونَ مَانَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانَ اللّهُ مَانَ اللّهُ مَانَ اللّهُ مَانَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَانُونِ اللّهُ مَانَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ اللّهُ مَانُونَ اللّهُ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَانُونُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مُ

بالكل يبي حال مودة فتح كاسبت الترتعالي في المنت م الترسك ليسامن ودعت الادخوان ومغفرت ، نيز ارض منذى

وَالْمُنْ الْمُنْ الْم مَنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

یادانیال اور یوتیل نبی کی میشین گوتیال جن کے ظہور کا اب کے انتظار ہے۔

م منطرت صلع کی بشت میشد کے لیے بھتی ، اس وجہ سے چند روزہ بیشین گوٹیاں آپ کی شان درمالت سے فروز تنین آپ آخری نبی بنا کر بیسچے کئے تنے اس وجہ سے النزانوالی نے ایک طرف آپ کے ظہر درسے بہت سی الگی پیشین گوٹیوں کی صدی وی کر در مرد در در مرد در مرد میں تاریخ میں النزانوالی نے ایک طرف آپ کے ظہر درسے بہت سی الگی پیشین گوٹیوں کی صدیح

وَمَا أَنَ و و مرى طوت أي كرميت ما في رست والى مجتوب مع فواز قرايا-

پیریشین گرتی کا کمال اعجازیہ ہے کہ وہ ظاہری حال ان کے باکل خلات ہو۔ ای پشین گرتی ہیں بیشان ہی کمالی درج مرح دہے ۔ یہ مورہ مبیاکہ روایا ت سے است ہے جسلے عدید بیرکے دن ٹاذل ہوتی ہے جس ہی بظاہر تعلید کفار کو حاصل ہما تا۔ مسلی تا م خطین تقریباً انہی کے بی جس بیس ۔ یہاں کک کردیغی محالیہ نے علانیہ شراکط مسلی سے ہمنے ہوئے مسلیم کے سا سے اپنے اختلات کا اظہاد ہی کر دیا ۔ معاہدہ کے بیغی الفاظ کو کفا دیکے اعرادہ اختلات کے مبیب سے ہمنے ہوئے اس کا تعمیل سے انتخاری کے ایس سے مانت کے مبیب سے ہمنے ہوئے ہمی مالات جب مثا نے کا حکم دیا تو تعین محالیم نے اس کی تعییل سے انتخاری کردیا اس سے مان مورم ہوتا ہے کا میں دور کے ظاہر اس قیم کی پیشین گرتی کے بالکن خلات تھے ۔ یہ بیشین گرتی بالتی اس میں بیشین گرتی ہوئے کہ دومیوں کے غلیہ کے بارہ میں ذراتی متی ۔ وہ بھی ، جدیدا کریم بنتھیں لکہ می بھی ہیں ۔ ظاہری حالات کے بالکن خلاف تھی۔

مفرت موشی و مفرت معینی علیم السلام نیماس مورت کی جن هومیات کی طرف افتا رہ کیا ہے ان میں سطیک ہوت یہ ہے ہے کہ اس کی بیشین گرتیاں مبلد تر ہوری موں گی۔ بہال مک کردگ ان کر دیکو کراس کے حق مونے کا لیتین کریں گے۔ ''شغیر عشرا میں ہے ،

المیں ان کے بیے ان کے ہمائیوں ہی سے تجد میں اکی بنی ہر پاکروں گا اور اپنا کام اس کے مذیق ڈوالوں گا اورجو کچہ میں اسے

زائوں گا دوسب ان سے کے گا اور الیا ہوگا کہ ہوکرئی باتوں کو جھنیں وہ ہرای م لے کر کھے گا نہ نے گا تو میں اس کا حیا ہے ان سے لوں گا جگی تھے نی ہواہی گئا تی کہ ہے کہ کوئی بات ہر ہے ای سے کھے جس کے کہنے کا میں فیوکم نہیں دیا بہ اور میرووں کے نام کے کہ کے قودہ نی تقل کیا جا کے اور اگر آرائیے ولی میں کھے کومی کیوں کو بات خوا و نور کی کہی ہوئی نہیں ، قوجان دکھو کہ جب نے معان دور کے اس میں بیاری میں اور اس میں ہے ہی ہوئی ہوں سے اور اس میں ہے کہ ہوئی ہوں سے ہی ہے اور اس میں ہے ہی ہوئی ہوں سے اور اس میں ہے۔

اس میں میں ہوں ہے۔

كن جب ده دين سيائى كاردع آئے كا قرم كرتمام بيائى كداه وكه ائے كا اس يے كدوه اپنى طوف سے أبي كا يكن جو كي يكن ج كيد سف كا دي كي كالدر تعيين آئده كى خبر دسے كا :

جنائنجاس موده کے نزول کے کچیمی دنوں بعد، کمرفتے ہوا۔ اورسلمانوں کے بیے یہ بیٹین گرتی ایک الانعال بشار اورکھا دیکے لیے اکیب وائمی انداداور وعید کی شکل میں بیری ہوگئی۔ ان تمام بیلموں کو بیش نظر دکھ کو نور کرواس می آنمفر صنعم کی دیالت کی صواقت کی کعیمی ام مجینیں مضمر ہیں۔ پر فلیہ کے جروعدے فرملے گئے۔ بیروہ تمام ترائنی وعدوں کی کھیل اوران کے ظہور کی بٹنا دہت ہے۔ انبیا کے میجینوں مس فد اورا مثال سلیمان جی بھی یہ وعدہ کیا گیا تھا ، جٹانچر قرائن مجید کی لبض کیات میں اس کی طرمت اشارہ ہے۔ مثلاً وَلَعَتَ مَن كَتَبُونَا فِي السَوْبُورِ مِنْ نَعِلُ السَّدِی کُٹِر اور مِن دُکرے بود کھ دیا کور میں کے دارت اَتَ الْاَدُفْ مَیرِ فَیها جِبَا دِی العَمَا لِنْعُونَ روانیاد۔ ۱۵ میں برے نیک بدے ہوں گے۔

بیان دیمن سے ماد وہ ارمن مقدی ہے جو ارض جنت کی شال ہے اور آل عمران اور مورہ قبیل کی تغییر ہے ۔
جی بی کرج نزمن سے ماد وہ ارمن مقدی ہے دہ اس سمان کے نیچے ذین کے کسی مکرنے کو بھی ماصل بہیں ہے۔
مورہ کو زرکے زول کے وقت وحدہ وواشت کا ظہر ہو جہا تھا بہاں کہ کہ دہ فیوا ہوگی ۔ اورالٹر تعالیٰ نے اپنی مقد اللہ تھیں کہ کہ فاد کے یا تقول میں وے وی اولاس طرح کو با اعلان کردیا کہ الٹر کے نیک بند سے اور اکٹرنی نے اعتقاد کے یا تقول میں وے وی اولاس طرح کو با اعلان کردیا کہ الٹر کے نیک بند سے اور اکٹرنی نے اعتقاد کی اندر کے انتقاد مسلمان ہی ہی اس وجہ سے ذہین کی فلا فت دھکومت کے دہ سی ہو ہے۔
اس وعدہ کے ظہر رہے کے تحقید کے مشاق مسلمان ہی ہی اس وجہ سے ذہین کی فلا فت دھکومت کے دہ سی ہو جا ہے اور اس مقدمی کے فلا ہے کہ بارہ میں جا ہے اور میں ہوت ہوئے اور اس مقدمی کے فلا ہے اور اس مقدمی کے فلا ہے کہ بارہ میں ہوت ہوئے اور اس مقدمی کو کفاد کے فلا ہے کہ اس مقدمی کی تعدیدی کرتے ہیں۔ اس وجہ سے میں کے مہدمی ہوئے ہی اس وجہ سے اس وجہ سے نکا ہے۔ قرآن مجدمی ہی اس کا دی کہا ہے۔
میں کے مہدمی اس شیس گوئی کی تعدیدی نہیں ہوئی سال کے تا مصرف کا الے۔ قرآن مجدمی میں ہوئی ہیں۔ اس وجہ سے میں اس جی میں۔ اس وجہ سے من اسے مزیر کے مسئول سے جوارض مقدمی کو کھار کے قب سے نکا ہے۔ قرآن مجدمیت میں اس کا دی کہا ہے۔
میں کے مہدمی اس جونے ہوئی کی تعدیدی نہیں کو کھار کے قب سے نکا ہے۔ قرآن مجدمیت میں اس کا دی کہا ہے۔

ادر بسب ان کے پاس استد کے پاس سے ایک کیا ہے۔ آئی۔ ممان کی کن بول کی تعدیق کرتی تھی ا در حال یہ عنا کو د پیلے کا فرد ل پر فتے کے الدیسے کا رہتے توجیب دد میرچیزان کے پاس اگٹی جس کو دد میجائے تھے انفول نے اس کا انگاد کر دیا۔

وَكَنَّمَا عَبَّا ثَكُمْ مُعَيِّشًا جُنَّ مِنْ عِنْ عِنْ بِينَ اللّهِ مُعَسَدِقٌ لِيمًا مَعَهُورُكَ النَّرِي مِنْ قَيِسُلُ يُعْلَقُهُ مَعُونَ عَلَى السَّرِي كَا تُشَوَّا مِنْ قَيْسُلُ يَعْلَقُهُ مَعْلُونَ عَلَى السَّرِي كَا كَفَسُوا فَلَمَّا جَالَامُمُ مَا عَسَرَثُ مُنْ كَفَسُرُونَ بِهِ - (البَعْرة - ٩٠)

مار نبوت فحرى كى ايك دائمي دليل

یہ سورہ جیساکہ ہم اوپر ملک میلے ہیں اس امر کا اعلان کررہی ہے کرکو ڈرٹسے محرومی کی دجہ شریباتھ کی معادت ہے۔ اس تعبا

ے یہ ایک متم اور دائی واقعہ کی غرید۔

یکسی انسان کے بی کی است بنیں ہے کودہ کسی خاص مرزمین کے تعلق یہا علان کردے کواس پراس کی سلطنت جیشے قائم سیمے گی اوراس کے اعلان مرزمین سے بیشے ہوئے ہیں۔ زیار کے بلی وارث کا کون مقا بڑ کرسکتا ہے، برطی بڑی باوشاہیں اور برنے بڑنے برنے بڑنے سلطین اس کے بہاؤی خوص وفاشاک کی طرح ببہ گئے۔ نیکن قرآن نے مورة کو تڑی بواطلان کیا اس کو زیا شاب مکت یا طلان فرکرسکا ماس وجرسے یعظیم انشان بیشین گوئی ایک طرف مسلمان کے بیلے ایک لازوال بشارت ہے۔ دومری طرف مسلمان کے بیلے ایک لازوال بشارت ہے۔ دومری طرف اس میں فاقع النبیین کی نبوت کی ایک واقعیم اور فیرفانی دلیل ہے اور لیٹینا یہ بیشین گوئی ان میشین گوئی وں سے کہیں برطوعہ کر سے بین کا عمر ان میں مناقعیلی علیا اسلام کی وہ بیشین گوئیاں جن کی طرف قرآن جمید نے اشارہ کیا ہے۔

تغير ورة كؤرُ

" بريام ترافقندا ايك بدى ادريزدك قرم بركا- ادرين كاسدة مي اس سعيدت باين كا - كوكوي اس كوما تا ول كرده این بیران اورایت اورایت گرانے کا کو کے کو اورو فعدا و ندکی را مک گیریانی کرے عدل اورانسا من کو یا کا تاکہ فداد ند الا إم كال سطري كال القال كال يكالي كالي المالي المالية

641

يهال برات سعاس وعده لي طرعت التاروسيع الترقعا في سي حضرت إبرا بهم عليدا لمسلام سيرفر ما يا تحاريزاس سعاير سى حقیقت انتها دا برق كرصفرت ارا بم علیدالسلام كوجودین دیاگیا مقاناس كی حقیقت نیكی ادرعدف منتی راب خودكرد كرا مخفرت صلیم مك تجود سے يہ ميشين كوئى كس طرح موف كوف بورى يوتى - آب كى بعث اس مرزين بى بوقى جوال تعم ركات كا مرعيد التى مربع اخدة الله فعد آب كاس مردين كا وروي ابراسي كا وارب بنا يا وراك بكى خراويت كى بنياويكى ا ورود ل يربر في دنيز اب كالبثت معقام دو شازین کے بے عام وکت کا و درہ اورا ہوا ۔ کیڈکھا کے کا دالت تمام حالم کے بے ہے۔

رَمَا أَرْسَلُنُونَ إِلَّا كُنَّ لِنَنَّاسِ بَشِيْلًا وَنَنْ يُوال مِهُمُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّلَّا اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّ وَمَا أَوْمَلُمُنَاكِ مِلْ الْأَدْعُمَةُ وَلَعْمَامِينَ - الرَّيَةُ وَمِن مِي الْحَرَامِ مَا لَم كَ يَصِر النا الم

ہو کو آپ ک درمالت تمام عالم کے یہے ہے۔ اس دور سے وہ رکت جی جوآپ کے ذرایعہ سے دنیا میں جسیلی ا آپ کے تمام پہوڈ کے بیے جاتب کی وات اور صفرت ارائے ملیالسلام کی داست پر برکت سیجتے ہیں، علم برگ ساس ورو کی تصدیق ہے ج حنرت ابرام عيدالسلام سعدكيا كيا تفاكه ا

مو محصورت ويا مع إلى الصرات دول كاء

اس کردومر کے مفاول میں زیادہ د صاحت سے لال مجمور برکت کے معنی ہیں ابن دعیال ک کونت کی دعاویا۔ اس مے ا گراف شفس اسی شخص کورکست کی و ها و سے آواس مے معنی بر برند کاس نے اس کے اہل دعیال کوئی خیرو دکست کی وعاوی -اس سيمعادم مواكر جب مم النفون صلع ريكمت بعية بين و كويا حفرت ابرام عليدالسلام بريكت بعية بي على فماانقياس جب بم انتخارت معم رودود سيجة بن قرار باآب كادريت اورات ك ال رجي درد التيمة بي - اى ليد نمازول بي بم - じょうしょしき

مَا لِلْهُ وَصَلِي مَعَمَّدِ وَعَلَى الرِمْحَدَّدِي كَما صَلَّيْتَ عَلَى إِبْدًا هِيمَ دَعَلَى الرائيس إهيمَ-العن وَفَرِي الرع الرابع العالي إله المع بروحت الل فرا في المحرع في المال في ياي وكت ووحت الل فرفا كاكه تيزوعوه ليرايو-

يوكت ميخ كاحكم دوم ي امتون كونس وباليا- مرف مها أون كوديا كياب-

التوادراس كم الكرني يروحت بيخ من اسالان إِنَّ اللَّهُ وَمُلْقِكَتُهُ لَيْصَالُونَ عَلَى السَّبِيِّي ثَيَا يُّهَا الَّينِ يَنَ أَمْنُوا صَلَّوْ عَرِيهِ وَسَرُّهُ وَكُولُهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّالَّا لَاللَّا لَالَّا لَا لَا لَا لَا لَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ا والوتم مى الليرودود المام ييم-

اى يى بىم بنى تام نمازوں كود د درخم كرتے ہي-يهودونعدادى اولاً وَمَا وَكَ وَضِيت كَ قَالَ بِنِي بِي اولا كُرِيت مِي آو حضرت الائم يان ك وريت بي سعكى

١٨- حضرت ابرائيم سے الندكا وعدوا وراس كى تصديق

مجيلى فعلون بي جرميا من كرر معرب ان سے يعقيفت يا تكل ديشن مركن كر الند تعال نے بخر مبلىم اور آب كي بين كونيركنيركي وواست فينني اوراب كالعلادكواس مععودم قرايا - يربعينهاس وعده كالكيل بصعوفعوا فيصفرت إرابيتم سے فرمایا تھا کہ تمام الی زمین ان کی ورمیت کے ورابعہ سے برکت یا ہیں گے اورجوان پربرکت بھیجے کا وہ میادک ہوگا اورجو ان براسنت بسيم كا ووطعون بوكا - يه دولول يا تي اس سوره من بحي موج دس - يبلي ياست إ نَّا ا عَكَيتُ الت كُوتُ وي مجد ہے۔ اور وسری بات بات شار مناف موالد بر س وول باتوں کو بیش نظر دکھ کو فور کرد اول کو مفرت ارائیم على السلام اول مخفرت مسلح مي أكيد فا يال مثنا ببت فقر آسك ك

اس اجه ل كانفعيل يدمه كذا لله قفائي كى عكست ورحمت مقتفى موقى كرمًا م بركاست كا مرحيثة صنوت ايرا بيم كونباشية جنائي حقبت ذرح كے ليد تمام اسانى ركتون ك وارث وى بوت جيساك فرايا-

راتُ اللهُ اصْطَفَى احْصَرَدُ كُوْحُاتًا لَ إِبَرَاهِيمُ النَّوضَ الرَّال الداري إيم الما تعالى كوتهم وَالْ عِنْوَانُ عَنَى الْعُلْمِينَ . عالم يربر كزيره كيار

" آل عمان " بنى درست ابراسيم من شامل مي - اس يعضواكى وحمة ل الديمكة ل معيد كويا تمام عالم مي موت آل الراميم كا انتفا ب موا - بيرحفرن الراميم كدوا سطر عدتهم المارين كوركت ويفكا وعده كياكيا -عرين باليس ب

"ادر خداد در ندارام کرکاتھا کہ توایت مک در قرابرں کے درمیان سے ادرائے باب کے کھرسوں مک میں ہوسی فیلے کھلاکی ا بكريل ادري تف الك واى قام باول كا در ي كوبارك ادر تنازام باكرول كا اور قالك وكت بوكا العال كوي تجد بركت دون كا دودنا كرس كور في تحري وكت باش كدد

يدوعده الثراته لل فيصاس وقت فرما يا مصحب حضرت ايراجيم عليات المصموده كى طوت بجرت فراقى معدم مفرن المعيل ملالسلام ك قرباني ك مجرب اس وجرساس مين اس مفتفت كي طرف اثنا وصب كرير على بركت كا دعده ان كى دريت كے واسط سے إورا موكا - بنا انجرا يك ووسر سے موتع براس كى صاحت تصريح بي فرماوى مع

" نواد زوفه آنا بسعاس بين كرتونيا يها كام كيا ودا بنا ابني بنا ابني ابنا الكوتاري بنا ويغ زدكما بي نيا تي تم كما في كدس بوكت دية بي تي ركت دول كا اور ترى ل سازين كامارى وي وكت بايى كاكو كرو في يرى بات الى ... اس سے صاف معلوم ہوگیا کہ اس برکت کا اصلی سبب حضرت اسامیل علیدانسلام کی قربانی ہے۔ ہرحیا کہ میر برکت اسلی علیداسدام کی وریت کے دربعیہ سے بی بھیلی ۔ میکن اس کا اصلی مرحثیر حضرت اسماعیل بی کی دربیت ہے۔ ایک مرح مقام باس كے تعلق اكيد البم حقيقت بيان بوكى محد پر دورو و نہیں ہیجتے۔ یہ دورو دمرون اسخفرت کی امت کا شعادہ ہے۔ ہم تشہدی پہلے خدا کی بارگا ہ میں مساؤرت ولمبیات کی کی نذر گزنزائے ہم بھراس کے تمام صالح بندوں کے لیے اس کی دیجت و برکت ما نگتے ہیں۔ اور فصد بیریت کے ساتھ اسخفرت صلعم اور حفرت ابراہم علیالسلام کے نام لیکتے ہیں اکدان کے حقوق کا اعترات کریں ریکویا اس نیکی اور دیدل کی ایک فرع ہے جونزول برکا ت کا سبب ہے۔

اس ترابیت کی برکت عمری کا شادت اس بات سے میں متی ہے کا س میں میم کرتمام دنیا کے ماحظ دول اورا حمال ایس کا کہ ایک میں

اس شرادیت کے جزئیات احکام ہی، میساکداس کے ممل ہی ہم نے تفصیل سے بحث کی ہے ، عمریت اور ماوات کا سے معروری ما دور ہی اکیس معلوم حقیقت ہے کہ فا زہ کجہ کوالٹ وقعالی نے احدان اور عدل کا مرکز بنا باہے۔
کیونکداس کا منگب فیا و توحید ہے ماواس کی تعیر وکرون کرا ور ہور دی خلق کے بیے ہوئی ہے۔ اور فاران سے پر بات تابت ہے کہ تو کو جیدراس العدل ہے کیونکراس نے فرک کوظم خلیم کے تفایت تعیر کیا ہے۔
ہائٹ اور قب رائے افتا کے تفایل کے غوالی ۔
باشر فرک الم عقیم ہے۔
باشر فرک الم عقیم ہے۔

الدیمیلی میاست میں بیاست بوری طری واضح ہو کی ہے کہ بینا زادر قربانی جس کا اس سورہ میں وکر ہے ورضیفت فاڈ کب کے بنیاوی متنا صدیعیٰ توحید، وکروشک اور مواسات کے تیام وتخفظ کے یہے ہیں۔ یعنی با واسطہ بینام چیزیں برد عدل کی طرف دہنا تی کرری ہیں ما در میں سے یہ بات ہی معلوم ہر آن کہ یو کوفا زمکوری تعلیم صان و عول کا مرکز ہیاس وجہ سے تمام برکات کا مرشوعی وہی ہوگا۔

عام بانی اشاره کریم بی کراس موره می بی و اثر تسم مرا دیکات کفیت، بی بعد-اس موره کی تغییر کی به آخری منظری بین ، جن کو مکھنے کی ترفیق ماسل برقی .